



MADONNA

# A Scena Muda



# Revista da Semana

A MAIS IMPORTANTE E LUXUOSA REVISTA SEMANAL DA AMERICA DO SUL

Publicando semanalmente uma completa reportagem photographica dos acontecimentos nacionaes e estrangeiros.

Contos. Modas. Humorismo. Caricaturas. Chronicas mundana, internacional e militar. Notaveis artigos sobre Historia, Tradições e Arte Nacional. Consultorios medico, odontologico e das Senhoras. Concursos. Noticiario nacional e estrangeiro.

**Grande formato, bellissimas gravuras, um texto attrahente e palpitante**

Assignatura um anno (52 numeros). . . . .	50\$000
" para o estrangeiro um anno. . .	65\$000
" seis mezes (26 numeros). . . . .	26\$000
Numero avulso para todo o Brasil. . . . .	1\$200

A REVISTA DA SEMANA, que é a publicação illustrada hebdomadaria de maior tiragem do Brasil, offerece aos seus annunciantes uma ampla e attrahente secção de annuncios, entremeada de gravuras e de texto.

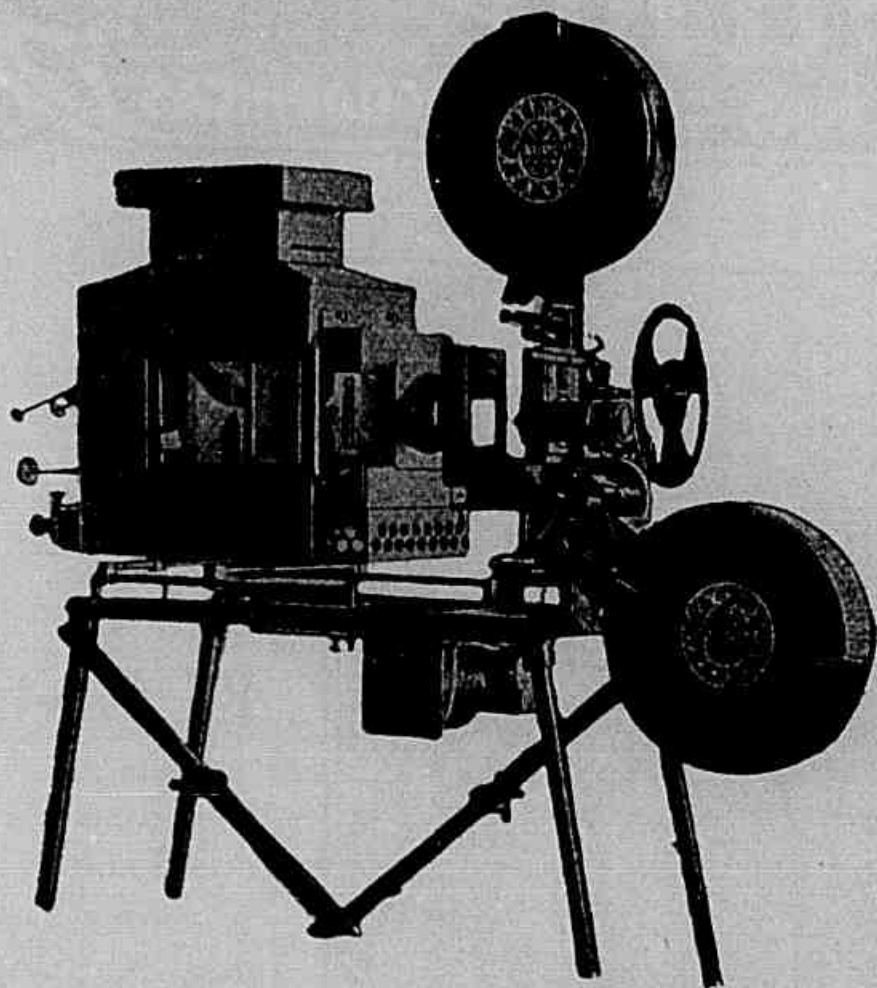
**Rua Buenos Aires, 103**

RIO DE JANEIRO



SEMPRE OS MELHORES ACCESSÓRIOS DE CINEMAS  
**PATHÉ e GAUMONT**

Tudo quanto seja necessário para reformar instalações ou montar novos cinemas: aparelhos, motores, correteis, mesas, lâmpadas de arco, reostatos, objectivas, enroladeiras, etc.



PREÇOS MINIMOS — SORTIMENTO INEGUALAVEL.  
PEÇAM CATALOGOS E PREÇOS.

**MARC FERREZ FILHOS**

RUA DA QUITANDA, 21 — CAIXA POSTAL, 327  
RIO DE JANEIRO

# A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.º 218 — 8. DO ANNO V

— 28 de Maio de 1925 —

O Beija-Flôr — (CLORIA SWANSON e EDWARD BURNS).....	6
O Corcunda de Notre Dame — (PATSY RUTH MILLER, WINIFRED BRISON, LON CHANEY, NORMAN KERRY, TULL. MARSHALL, ERNEST TORRENCE e RAYMOND HATTON)...	8
O rei galante — (AIMÉ SIMON GIRARD e Mlle. MERELLE).....	10
A Sereia de Pedra — (EMILIA BRANCO, Mme. GIL-CLARY, NESTOR LOPES e MAXADIOU)...	11
O erro das mãs — (MONTAGU LOVE).....	10
Ironia da Sorte — (GENEVIEVE FELIX, CONSTANT REMY e MENDAILLE).....	17
Rosas trahiçoiras — (BETTY COMPSON, LILYAN TASHMAN, WARNER BAXTER e CHARLES OGLE).....	20
Yolanda — (MARION DAVIES, RALPH GRAVES e IAN MAC LAREN).....	23
Terror — (PEARL WHITE e ARLETTE MARCHALL).....	26
Escrava de sua beleza — (POLA NEGRI)....	28
Os que vivem no écran — (Miss NORMA SHEARER, da "Paramount").....	14
Novidades na tela — (Miss LEATRICE JOY)...	5
Os namorados no cinematographo — (MAY MAC AVOY e JACK MULHALL, da "Universal").....	15
As estrellas da scena muda — (Miss DOROTHY REVIER, da "Preferred Pictures").....	22
Os typos de beleza no cinematographo — (Miss VERA REYNOLDS e girls da "Paramount")...	18

**SABONETE DORLY**

*Transmitte ao corpo um perfume agradávelissimo,  
embranquece e dá à pelle a maciez do velludo,  
à venda em todo o Brasil*

**PERFUMARIA LOPES**

PRAÇA TIRADENTES 34, 36 e 38

RUA URUGUAYANA 44

Para espinhas, sardas e manchas **BORICAMPHOR**



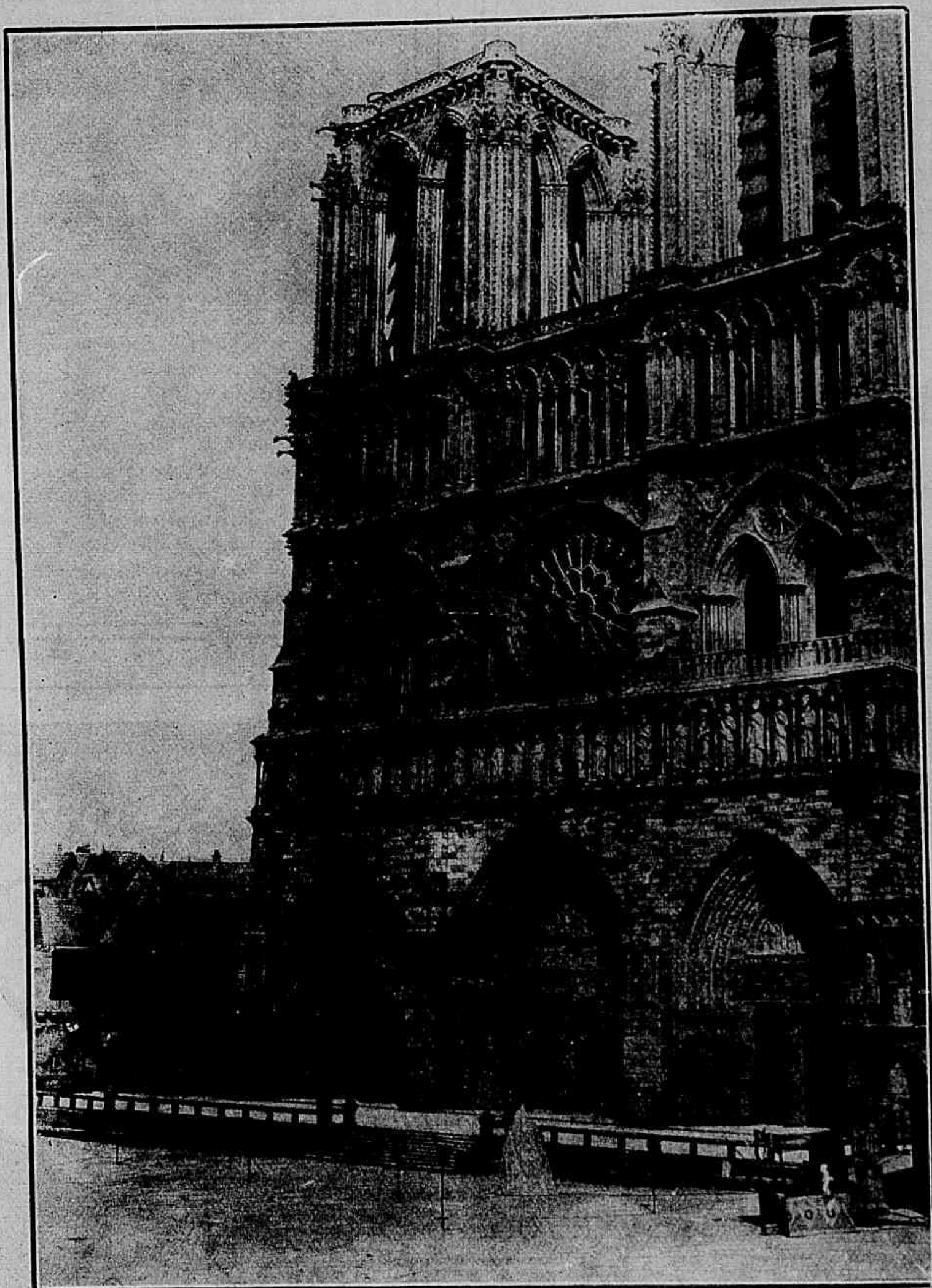
# O Corcunva de Notre Dame

A MARAVILHA DAS MARAVILHAS CINEMATOGRAFICAS

A grande concepção  
de  
CARL LAEMMLE

Uma produção  
assombrosa, que  
não tem igual.

O maior successo  
da tela do  
mundo inteiro.



## ELENCO

QUASIMODO  
Lon Chaney.  
ESMERALDA  
Patsy Ruth Miller.  
CAPITÃO FHOEBUS  
Norman Kerry.  
CLOPIN  
Ernest Torrence.  
JEHAN  
Brandon Hurst.  
ELOR DE LIZ  
Winifred Bryson.  
D. CLAUDIO  
Nigel de Brulier.  
LUIZ XI  
Tully Marshall.  
GRINGOIRE  
Raymond Hatton.  
MME. DE GONDE-  
LAURIER  
Kate Lester.  
IRMÃ GUDULA  
Gladys Brockwell.

NO ELEGANTE E LUXUOSO CINEMA DA MODA  
**CAPITOLIO**  
QUE ESTÁ ALCANÇANDO ENORME EXITO !



# A SCENA MUDA



## REVISTA DA SEMANA

## ASSIGNATURAS

Um anno.....	50\$000
Seis mezes.....	26\$000
Estrangeiro.....	65\$000
Numero avulso.....	1\$200
Numero atrasado.....	1\$500

## EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

## ALMANACH EU SEI TUDO

## ASSIGNATURAS

Um anno (serie de 52 numeros)	48\$000
Um semestre (26 numeros)	25\$000
Estrangeiro....	60\$000
Numero avulso	1\$200
Num. atrasado	1\$500

## EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12, e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redação e Administração Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

N. 218 — 10.º DO 5.º ANNO || RIO DE JANEIRO, 28 DE MAIO DE 1925

## NOVIDADES NA TELA

## FILMS PORTUGUEZES

RECEBEMOS a grata visita do Sr. Aurelio da Rocha Brito, representante e procurador da "Empresa de Films de Arte Portuguesa Limitada", que constitui hoje, na Republica irmã, uma instituição de grande vulto, com seis mil contos de capital e servida por artistas de primeira ordem, como Brazão, Antonio Pinheiro, Maria Pia, Auzenda de Oliveira, Brunilde Judice Francine Mussey e Marian, sendo estas duas ultimas francezas, contractadas especialmente para filmar em Portugal.

Essa empresa tem já promptos doze grande films, entre os quaes citaremos desde já *Olhos da Alma*, *A Sereia de pedras*, *Os Lobos*, *As pupillas do Sr. Reitor* e *A Morgadinha de Val Fôr*, filmadas com alta preocupação de arte, de modo a nos apresentar não somente as bellezas naturaes e architectonicas de Portugal como seus costumes mais pittorescos e tradicionais.

A SCENA MUDA publicará todos esses films, apresentando já no presente numero o primeiro, que se intitula *A Sereia de Pedra*.

EDWARD BURNS deixou a Fox, assignou um contracto de cinco annos com a Paramount e já está ensaiando com Bebé Daniels o film *A manicura*.

Mas, para satisfazer um compromisso anterior, tem que ir ainda este anno a Berlim, afim de desempenhar um papel no film estrahido pela Ufa, do famoso romance de Ridder Haggard "Shee" (*Ella*). Os outros protagonistas d'esse film são Betty Blythe e Carlyle Blackwell.

Martha Madison que havia abandonado o cinematographo pelo theatro voltou ao écran e está ensaiando o film *O mal necessario*, com Viola Dana, Ben Lyon, Gladys Brockwell e Frank Mayo.



Miss LEATRICE JOY, da Paramount.





— E a senhora acha que eu devo me resignar ?

## O Beija Flôr

Film da Paramount tendo como protagonistas GLORIA SWANSON, JACQUES D'AURAY, EDWARD BURNS e MARIO MAJERONI.

\* \*

( Resumo da parte já publicada )

O inspector de policia La Roche andava positivamente allucinado. Seus chejes tinham-o encarregado de descobrir um laro-pio, que só era conhecido pelo alcunha de Beija-Flôr.

Nada mais se sabia sobre elle; ninguém jamais o tinha visto, mas suas proezas repetiam-se com alarmante frequencia. Rara era a noite em que a policia de Paris não recebia queixa de uma casa assaltada por elle.

O mais curioso e que esse "elle" era uma "ella", uma rapariga chamada Toinette, moça e linda mas que, creada num ambiente de apaches e ebrios, vestia-se de homem e assim se fizêra um dos mais temiveis laro-pios de Paris.

Uma noite Raul Carey, um jovem pintor e jornalista norteamericano, indo, por curiosidade, a uma taberna de apaches, a famosa taberna intitulada Le Caveau, ali viu Toinette e, impressionado por sua belleza, tentou approximar-se d'ella. Immediatamente, os apaches, enciumados, aggrederam-o e Raul, tendo rece-



— Não — disse ella soluçante. — Eu não sou digna de ti.





Occulta atraz de um pilar, Toinette viu o medico sair.

bido uma forte pancada na cabeça, cahiu sem sentidos.

Toinette apiedada, soccoreu-o e auxiliada por um chauffeur de

taxi, leva Raul para o endereço, que encontra em um cartão do rapaz.

Quando volta a si, afinal, Raul pede a Toinette que aban-



— Mas porque não posso eu também me alistar ? — bradou Toinette.



Creada naquelle meio abjecto, Toinette era também uma larapia terrivel.





Toinette era figura habitual no bar chamado Le Caveau.

done aquella vida e leva-a para a casa de sua tia Henriette. Beija-Flôr aceita esse abrigo; mas com a tia de Raul vivia tambem sua noiva, miss Betriz Cummings, meça orgulhosa e cruel. Beatriz

tanto humilha e desfeiteia Toinette, que esta foge d'alli e volta á taberna de Le Caveau.

Nesse momento irrompe a guerra com a Allemanha. Todas as tabernas de Paris são fecha-

das e os apaches se escondem. Raul, embora não fosse francez alistou-se e esse gesto causou tal impressão a Toinette que desperitou nella a alma de franceza.

(CONCLUSÃO)

Separada do homem que amava, correu para o meio dos apaches e incitou-os a se alis-

(Continúa na pag. 34).

## O Corcunda de Notre Dame

(Continuação)

Film da Universal, extrahido do famoso romance de Victor Hugo — *Noire Dame de Paris*, com a seguinte distribuição:

Quasimodo — LON CHANEY.  
Esmeralda — Patsy Ruth Miller  
Phœbus De Chateaupers — Norman Kerry

Mme De Gondelaurier — Kate Lester

Fleur de Lys — Winifred Bryson  
D. Claudio — Nigel De Brulier

Jehan — Brandon Hurst

Clopin — Ernest Torrence

O Rei Luiz XI — Tully Marshall

Monsenhor Neufchâtel — Harry Von Meter

Gringoire — Raymond Hatton

Monsenhor Le Torteru — Nick De Ruiz

Maria — Eulalie Jensen

O ajudante de Charmouluis — W. Ray Meyers

Josephus — Wm. Parker Sr.

A irmã Gudula — Gladys Brockwell

O Juiz — John Cossar

O camarista do rei — Edwin Wallack

SEXTA PARTE — DE HOMEM PARA HOMEM

— "Pensa você" — retorquiu Clopin, procurando conter-se,

"que poderá fazer de Esmeralda seu joguete? Deixe-a em paz, do contrario mato-o!"

Houve um silencio. Phœbus tambem, procurava conter-se. Talvez em seu intimo, admirasse esse homem que o enfrentava; admiração proveniente da coragem e do motivo que o trouxera ali. Enrubecendo e mordendo os labios, procurou desculpar-se perante Clopin.

— "Está enganado, julga-me mal. Juro-lhe que a amo sinceramente.

— "Ora essa!" — exclamou Clopin—. Quando se viu um fidalgo apaixonar-se por uma dansarina?" E afastou Phœbus com brutalidade. Este, sentindo a tensão dos musculos d'esse homem, compreendeu que ia ser atacado. Poz-se em guarda e ambos puxaram as adagas. Esmeralda se interpoz entre elles, dizendo:

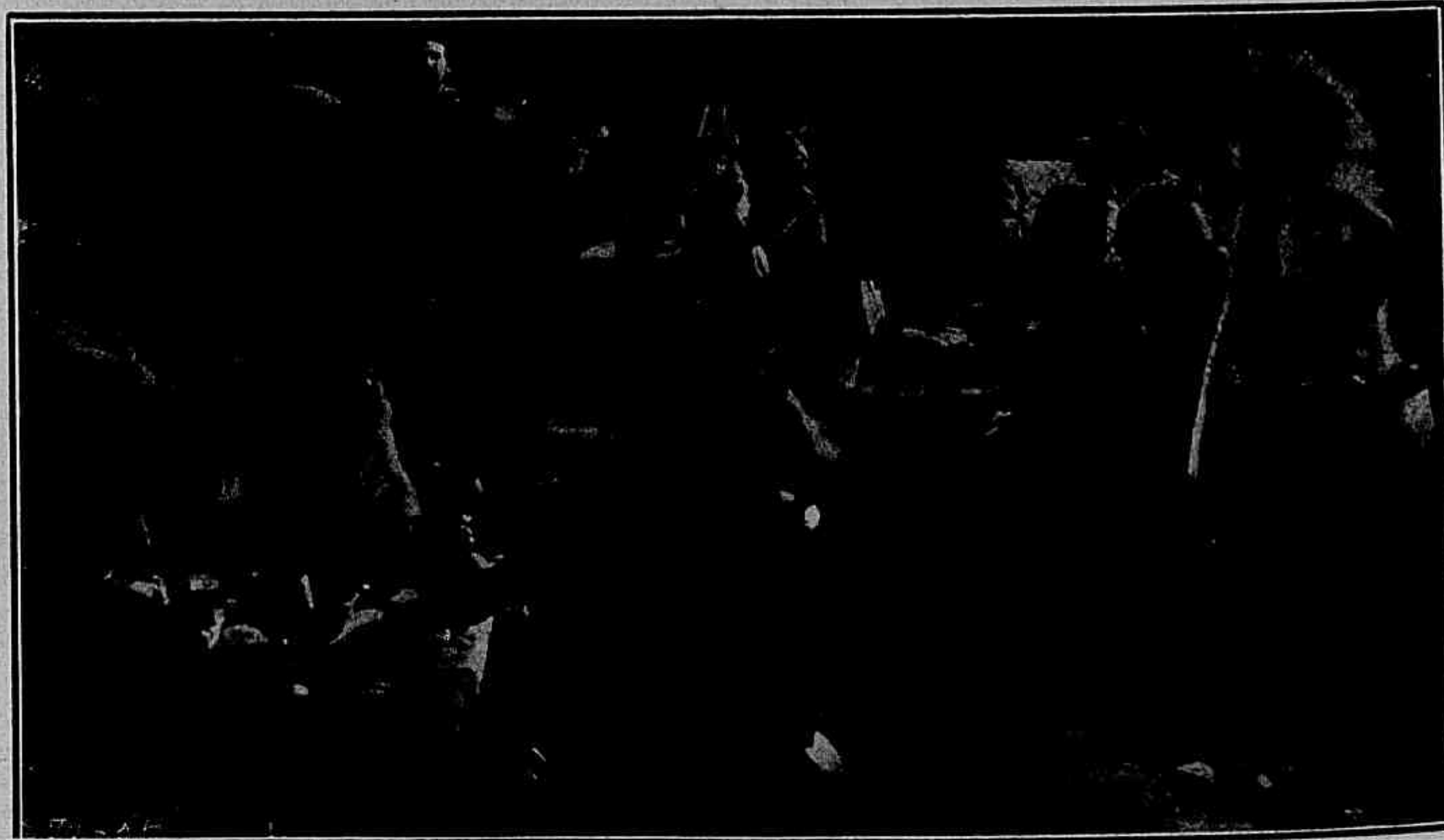
— Não, não, por mim o peço. Segurou-lhes os pulsos porque comprehendera o perigo imminente. Amava a ambos. Ha-

via um unico meio de salvar-os. Ella se sacrificaria. Renunciaria a suas novas esperanças e a seus sonhos, mesmo que isto a matusse. Voltando-se para Phœbus, ella disse:

— "Meu lugar é entre o meu povo. Não fui feita para gente de sua classe."

Ao ouvir essas palavras Phœbus ficou atordoado. O contrario acontecia a Clopin, que deu uma risada sarcástica.

(Continúa na pag. 34).



Clopin expõe seu plano a seus companheiros.





— Não! Não admitto que seja derramado sangue por minha causa — exclamou Esmeralda.



A entrada do pátio dos milagres.



# O rei galante

Film em series da "Pathé Consortium Cinema" tendo como principaes interpretes o Sr. AIMÉ SIMON GIRARD, Mlles. ERICKSON e MERELLE, os Srs. PRAXY, DORGHANS e MARNAY.

Nesse interim, porem, os frades espiões tinham ido narrar ao Inquisidor onde se achava Ruggieri com a joven e o pai desta. Immediatamente o Inquisidor para alli se dirigiu, encontrando de facto o duque e Dolores, porquanto Ruggieri desaparecera como por encanto.

Com colera inaudita, o Inquisidor accusou-os de trahição, dizendo que iam ser julgados perante o Tribunal da Santa Inquisição.

## 7.º EPISODIO — EM SOCCORRO DA INIMIGA

No capitulo precedente vimos a entrada do Inquisidor na sala da secreta torre de Ruggieri, onde accusára Dolores e o duque de Mendoza de trahirem a santa causa, declarando-lhe que, por isso, iam ser julgados pelo tribunal da Santa Inquisição. Vimos tambem que Ruggieri desaparecera.

Em seguida, o terrivel inquisidor mandou incendiar a torre onde pereceu queimada, a infernal alliada de Ruggieri.

Dolores e Mendoza foram

recolhidos á prisão do Convento dos Barnabitas, onde tambem se achava preso D. Luiz de Gonzaga.

No entanto, a propria duqueza

de Montpensier, seu irmão o duque de Mayenne e muitos outros fidalgos, já se estavam revoltando contra a preponderancia do Grande Inquisidor

pois só este mandava e desmandava, não admittindo que ninguem lhe contestasse as ordens.

(Continúa na pagina 31).



Quando, afinal, alcançou o rei, a linda hespanhola tombou exausta.



Os fidalgos da "Liga" e a propria duqueza de Montpensier estavam já inquietos com a prepotencia do Grande Inquisidor.



## A SEREIA DE PEDRA

Novella de Virginia de Castro e Almeida.

Cinematographada pela Empresa de Filmes de Arte Portuguesa, tendo como protagonistas Enília Branco, M.ª Gil Clary, N.ªtor Lopes e Maxudian.

\*\*\*

Era o dia da grande festa dos Taboleiros, em Thomar, a pittoresca e legendaria cidade da Extremadura portuguesa.

Na quinta do rico lavrador Fernando Alves, a gente do campo dança e bebe ao som das guitarras, ferrinhos e harmônios.

Rita, a dançadora e cantadora de maior fama d'aquelles arredores, tem muitos admiradores, porem o mais favorecido por sua sympathia é exactamente Fernando Alves.

A procissão dos Taboleiros percorre agora as ruas.

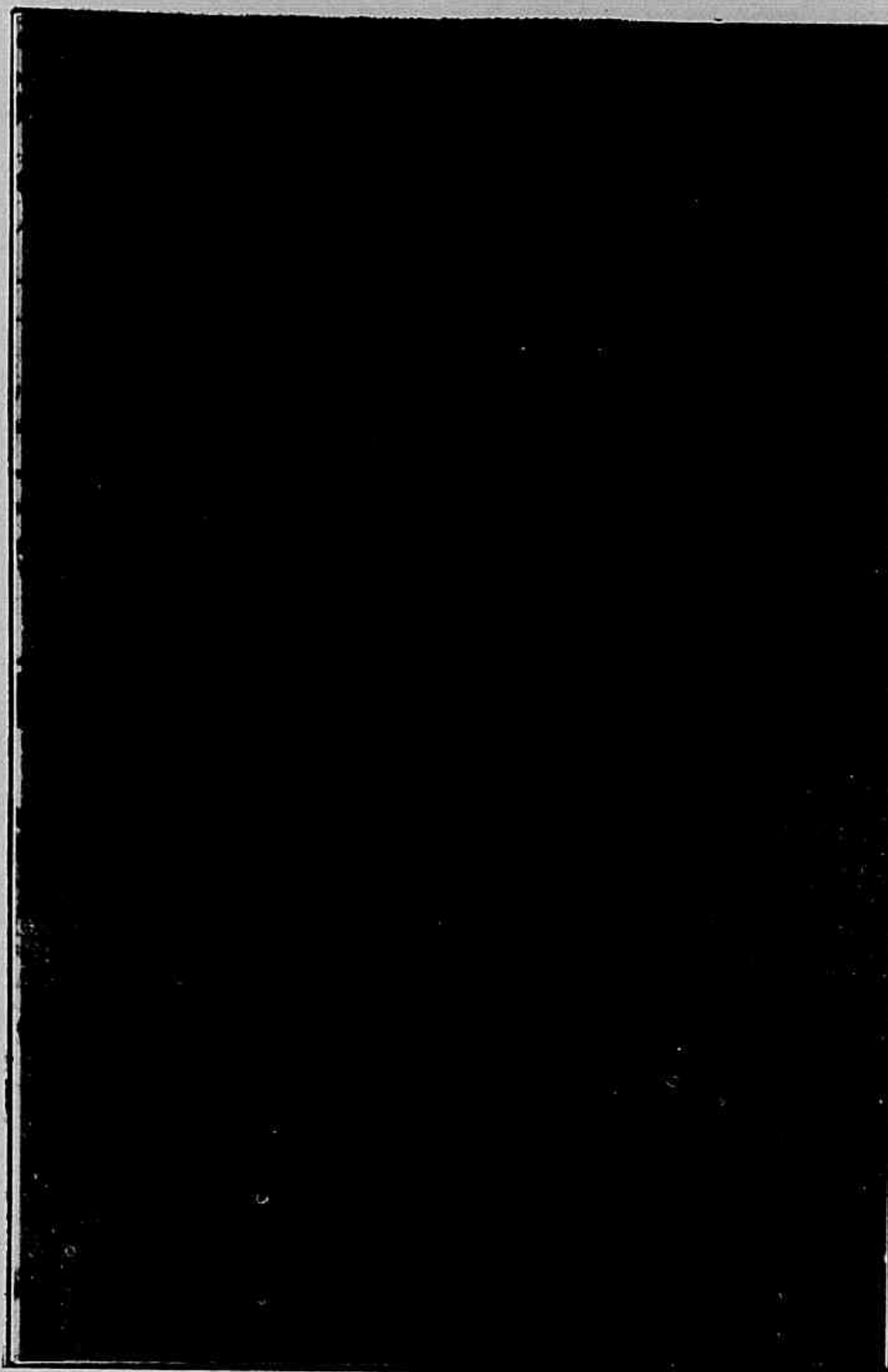
Antonio Silva, o celebre moço de forcado, prepara-se para a corrida; e em breve o povo toma lugar na praça.

Mas Antonio, tentado pelo ferrador Pedro, seu amigo, fôra á festa de Fernando Alves e commettera a imprudencia de beber demais. Logo á primeira pega de cara é colhido pelo touro e não sobrevive a esse desastre, deixando uma viuva com um filhinho nos braços e mais dividas do que haveres.

Pouco tempo depois, com grande espanto de todos, o rico lavrador Fernando Alves casa-se com Rita, a simples moça do campo, conhecida apenas por sua graça como cantadora.

\*\*\*

Dominando a cidade de Thomar, ergue-se o Convento de



Nesse dia Miguel notou a extranha semelhança de Maria com o busto antigo, o busto chamado da Sereia de Pedra.

Christo, antiga fortaleza de Templários.

Pedro, ferrador e alveitar de fama, cansado do officio, conseguira obter um lugar de guarda nesse Convento.

Nas ruínas do Castello proximo habita o curandeiro Frágoso, bom homem e philosopho a seu modo.

Ora, pouco tempo antes do casamento de Fernando Alves, esse curandeiro vira, uma madrugada, uma mulher envolta em amplo chale, deixar uma creancinha recém-nascida, entre as ruínas e logo em seguida desaparecer nas sombras.

Não conseguindo descobrir a mulher, Frágoso tomou da creancinha e levou-a a Pedro. Nesse mesmo instante, Leonor, a viuva do moço de forcado, batia á porta. Vinha pedir conselho a Pedro: pensava em emigrar com o filho para o Brasil, pois que se encontrava na maior miseria.

O curandeiro convenceu Pedro de que devia tomar conta da engeitada e ao mesmo tempo de Leonor, que poderá crear a pobre creancinha juntamente com seu filho e tomará tambem conta da casa do guarda.

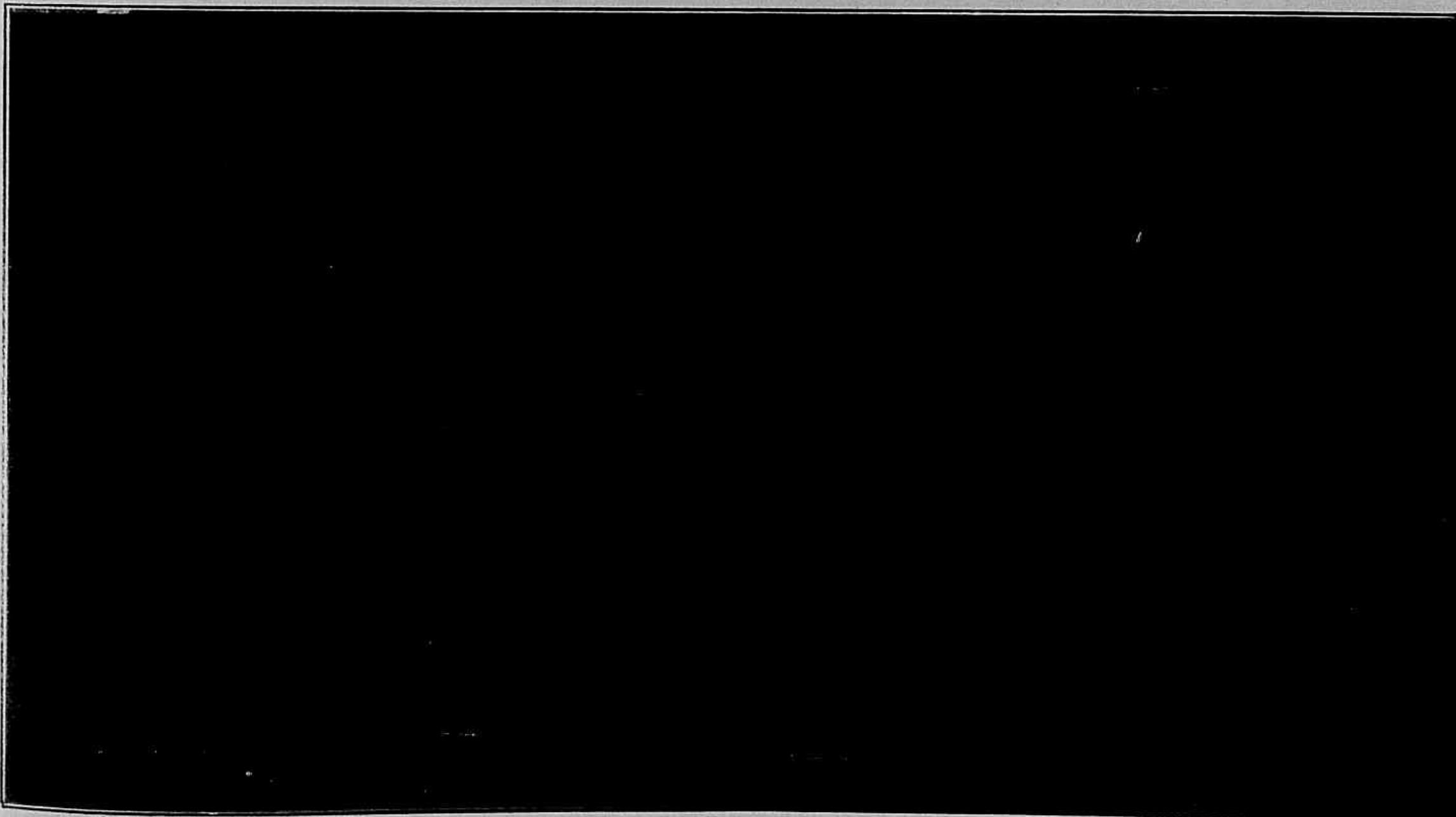
\*\*\*

Passaram-se alguns annos.

A engeitada tornou-se uma linda moça a quem deram o nome de Maria. Claudio, filho de Leonor e de pai alcoolico, é aleijado, idiota e passa a vida vagueando entre ruínas, trepando pelos muros e torres, como um animal assustadico.

Mas aconteceu que o sentimento paternal de Pedro por Maria transformou-se com o tempo em amor imperioso e violento. O guarda quer desposar sua protegida, que acceira a proposta. Linda e seductora Maria não é bôa de coração. Trata mal o seu pobre irmão de leite e a propria Leonor a quem tanto deve.

Pedro e Maria vão fazer compras no mercado da cidade.



Um serão em casa de Pedro.





Logo depois de casado, o rico lavrador foi com sua esposa á famosa festa dos taboleiros em Thomaz.

A' volta, um accidente na diligencia obriga-os a se deterem no caminho. Um jovem e elegante passageiro aproveita o ensejo para fazer a cõrte a Maria, que não o repelle.

No dia seguinte este homem se apresenta no Convento.

E' um engenheiro e archeologo, Miguel Alves, encarregado pelo governo de dirigir certas obras no edificio. Traz uma carta official, que obriga Pedro a lhe dar alojamento.

As obras começaram logo.

O engenheiro, era orphão.

Recolhido e protegido por seu tio, o lavrador Fernando Alves, que lhe servira de pai, vivera em casa d'elle até seu casamento com Rita. Esta, ciumenta da amizade de seu marido pelo sobrinho e receiosa de que este viesse a herdar uma parte da

fortuna do lavrador, não descansou enquanto não indispoz o tio contra elle.

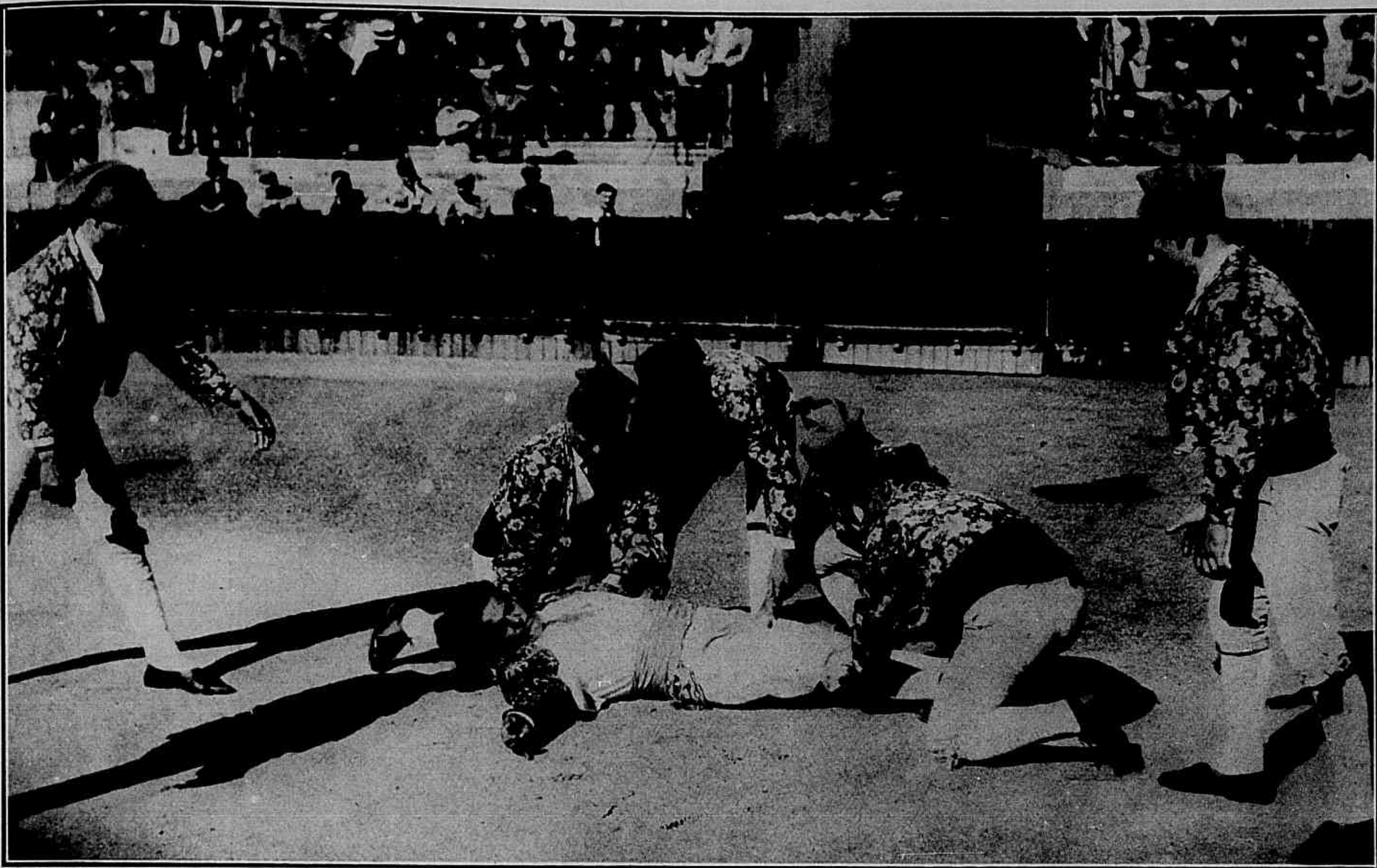
Fernando Alves morrera havia annos e Miguel não tornára a ver sua tia.

Agora, no Convento, Miguel continuava sua cõrte a Maria,



Allucinado por aquella paixão, o louco vigiava todos os gestos do engenheiro.





Antonio commetera a imprudencia de beber de mais e, logo á primeira *péga de cara*, foi colhido pelo touro.  
 porem a enigmatica moça ora pellia, enredando-o cada vez Uma tarde, num claustro de- conscientemente, está tambem  
 se deixava namorar, ora o re- mais em sua extranha sedução. serto, o pobre Claudio que, in- (Continúa na pag. 32).



Um ligeiro accidente obriou a diligencia a se deter em caminho e Maria teve que interromper a jornada.



# OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

## FILMS EM ENSAIO

Na Metro:

*O deserto branco* — com Claire Windsor e Pat O'Malley.

*Tempo, o Comediante* — com Mae Bush, Lew Cody, Gertrudes Olmstead e Roy Stewart.

*A grande parada* — com Renée Adorée e John Gilbert.

Na Vitagraph:

*O dominio do terror* — com Marjorie Dawn e Will Nigh.

*Mocidade docil* — com Cullen Landis e Ben Alexander.

Na Fox:

*O bandido mascarado* — com Tom Mix, Alan Hale e Kathleen Myers.

*O noivo de alem-mar* — com Shirley Mason.

*Uma vez na vida* — com Edmund Lowe.

—♦♦♦—

**E**THEL CLAYTON voltou ao cinema apoz uma ausencia de dous annos e está ensaiando um film da Fox, no qual apparece ao lado de Madge Belamy.

Esta ultima acaba de assignar com a Fox um contracto de trez annos.

—♦♦♦—

**A**METRO-GOLDWIN sempre ardilosa e prodiga em seus reclames, tendo que lançar um novo film intitulado *Mulheres Bonitas*, abriu um concurso para figurantes, em New-York, declarando que só accitaria ver, dadeiros typos de belleza.

Para presidente do jury d'esse espalhafatoso concurso convidou o Sr. Ziegfeld, o famoso empresario das Ziegfeld Folies, de cujo corpo de cores têm sahido tantas estrellas do theatro e do écran, notaveis por sua bel-

leza como Marion Davies, Mabel Norman, Nita Naldi, Billie Dove, Norma Shearer, etc.

Logo ao primeiro julgamento, entre 400 candidatas, o Sr. Zie-

**Q**UANDO Rudolph Valentino se encolerisa — fóra da téla — sobrevem grandes acontecimentos. E, quando elle e sua esposa (que tambem costuma se

Ha pouco mais de um mez, houve um d'esses estampidos devido á escolha de ensaiador para o proximo film de Rudolph, na fabrica "Ritz".

Elle e Natacha, sua esposa, indicaram Alan Hale para esse cargo; mas o presidente da companhia "Ritz" affirmou que a escolha era absurda...

Isso foi o bastante para que estrugissem os fogos de artificio, os raios e os coriscos.

Alan Hale, a quem todos conhecem por seus papeis de "traidor", antes e depois dos "Quatro Cavalleiros do Apocalypse" e a quem a Fox acaba de dulcificar um pouco, dando-lhe uma interpretação sympathica no film "O Bandido Mascarado", é um actor excellente, mas ninguem lhe conhecia qualidades como ensaiador. Foi o que disse o presidente da "Ritz". O que responderam Valentino e Natacha não podemos repetir.

Como epilogo, o irascivel casal abandonou New York e a "Ritz" e foi para Palm-Beach, deixando o presidente da empresa com dores de cabeça.

Devemos acrescentar, para melhor comprehensão, que Natacha intervem muito nos films de seu marido, mettendo-se na escolha dos actores, scenarios e tudo o mais; e, sem que ella o approve, não se impressiona um só metro de film em que Valentino trabalhe. No emtanto — e dado o genio caprichoso dos dous protagonistas d'esta scena — não teremos producção de

Rudolph por varios mezes. O ultimo film, que Valentino fez intitula-se "Cobra" e ainda não foi exhibido nos Estados Unidos.

**MISS NORMA SHEARER**, da "Paramount".

gfeld eliminou 250.

São protagonistas nesse film Helene d'Algy, Lilyan Tashman e Tom Moore.

encolerisar) ficam indignados ao mesmo tempo, não entre si, mas contra terceira pessoa — o estrondo chega a echoar na Broadway.





OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAFO — MAY MAC AVOY E JACK MULHALL.





LEE-BRADFORD CORP.  
Presents  
"WHO'S CHEATING?"

Bravo pela primeira vez Larry precipitou-se para Bowman e deu-lhe uma lição severa.

## O erro das mãis

Film da Lee Bradford tendo como interpretes principaes: — MONTAGU LOVE, RALPH KENNARD e DOROTHY CHAPPEL.

\* \*

O millionario Harrison Fields, fizêra sua fortuna formidavel nas minas de carvão, que á custa de muitos sacrificios conseguira adquirir em territorios da Pennsylvania, mas seu filho Larry, criado sempre com as tolerancias de mamã, era sua perfeita antithese. Nem vontade de trabalhar, nem animo para encarar a vida e reagir contra os habites maus, que d'elle se vão apodegando.

Noivo de miss Myrtle, proximo já do dia do casamento sua cobardia o impede de se lançar á agua, em soccorro de um pobre homem, que se afogava e, á vista d'isso Myrtle devolve-lhe a alliança do noivado e corta relações com elle.

Essa sua prova de fraqueza de animo é o ponto de partida para uma nova vida, tentado Larry pelas suggestões do millionario, que lhe faz ver ser o trabalho o unico remedio para os seus defeitos.

Larry parte para a Pennsylvania, afim de trabalhar nas minas de seu pai, sem se dar a conhecer. E consegue obter um emprego de mineiro. Havia, porem, alli, uma quadrilha de ladrões,

que roubavam por um tunnel secreto milhares e milhares de toneladas de combustivel.

Residia tambem alli perto miss June, uma formosa moça, supposta filha de um d'esses patifes e que tomou interesse

pelo rapaz, afeiçoando-se-lhe e chegando mesmo a ter-lhe amor. Fartos já de roubar o carvão das minas de Fields e habilitados portanto, a fazer por sua conta fornecimentos d'elle, escreveram ao millionario a prevenil-o de

que o tunnel n. 29 se achava exgottado e ia ser por isso fechado, como effectivamente foi, allegando-se para que se tornára perigoso o trabalho alli e as excavações nelle pouco rendiam já.

O velho Fields não se conformou com isso, sem, no emtanto, desconfiar de que estava sendo victima de tão avultados roubos. Escreveu ao filho uma carta, fazendo-o sciente do aviso, que acabava de receber e encarregando-o de investigar sobre o que havia a respeito, pois era esse justamente o tunnel, que elle reputava mais productivo.

Larry, para cumprir as ordens do pai, entrou no tunnel e dispunha-se a tirar d'elle um desenho, quando um dos espíes da quadrilha o surpreendeu, indo logo prevenir Bowman, que era dos mais atrevidos de seus chefes. O patife para lá se dirigiu e, sabendo da pouca resistencia que o rapaz lhe poderia offerecer, pois que já lhe experimentára a coragem, certa occasião, na pensão onde ambos estavam hospedados, surrou-o e, desaccordado, metteu-o num dos vagões, que transportavam o carvão para o embarcadouro, contando que Larry fosse jogado no despenhadeiro da linha ferrea.

Miss June, porem, surprehendera o acto do bandido e, correndo á chave da linha ferrea conseguiu desviar o pequeno comboio de combustivel, salvando seu amado de morte horrivel.



D CORP.  
ATING?"

— Ella tem razão meu filho. Você precisa de se regenerar e sómente o trabalho será capaz de operar esse milagre.

(Continúa na pag. 33).



## Ironia da sorte

Film da Pathé tendo como protagonistas GENEVIEVE FELIX, Mrs. CONSTANT REMY, DANIEL MENDAILLE, etc.

A chuva triste e monotona, ha longos dias tornava mais triste ainda a existencia de João Gauthier, chimico do importante estabelecimento fabril Demorny. E' que a vida de sua querida esposa, eram necessarios o beneficos raios do sol, que talvez trouxessem alguma melhora a seu organismo, minado pela terrivel tuberculose.

Pobre, João Gauthier, não podia lhe dar o tratamento, que o medico prescrevera, embora trabalhasse incessantemente.

Em contraste com esse doloroso quadro, nos salões do famoso industrial Pedro Demorny o baile continuava animado. Genoveva, sua esposa, radiosa de belleza e graça, animava a luxuosa festa. Alli tambem se achava, Bazeuil, engenheiro chefe das usinas, que Demorny, considerava um de seus melhores colaboradores.

Bazeuil sentia ardente inclinação por Genoveva. Em seus olhos perversos mesclavam-se a chamma do amor e a do odio, por nunca ter sido correspondido.

Aproveitando-se de um momento em que Genoveva se retirára para seu boudoir, afim de recompor sua linda cabelleira Bazeuil afoitamente seguiu-a e tentou eniaçal-a, dizendo-lhe palavras, que feriam sua dignidade de esposa honesta.

Genoveva altivamente reprovou seu procedimento, indigno de um cavalheiro e Bazeuil, despeitado, jurou vingar-se.

Na residencia de Gauthier, continuava a mesma tristeza. João, vendo que Luiza cada dia mais definhava, resolveu pedir ao Sr. Demorny, um adiantamento, que lhe permitta transportal-a para o Mediterraneo, onde certamente o ar embalsamado pelo perfume da flôres e os raios de sol, haviam de lh e trazer algum alivio.



Houve então uma luta tremenda entre aquelles dous homens que se odiavam

Tendo escripto uma carta com esse pedido, João encarregou Bazeuil, de a fazer chegar ás mãos do Sr. Demorny. Este sem hesitação, respondeu: "Concedido", mas tendo de partir para uma viagem exigida por seus interesses industriaes, encarregou Bazeuil, de entregar a João a quantia pedida, que se cifrava em quatro mil francos.

Apoz a partida do Sr. Demorny, um sorriso máu passou pelos labios de Bazeuil. Sua ideia é arruinar o chefe. Assim talvez Genoveva ceda a seus caprichos. Vai se aproveitar da quantia, que lhe foi confiada para montar uma empreza concorrente á do Sr. Demorny. Sabendo que Gauthier fizera uma invenção chimica, que seria de grande futuro, Bazeuil per-

versamente lhe disse que o Sr. Demorny recusára attender a seu pedido. Assim pensava o infame: "Gauthier não hesitará em sahir da fabrica Demorny, para ir trabalhar na que eu vou montar. D'esta forma, serei eu que me aproveitarei de seu bello invento."

Luiza morreu e Gauthier nutre agora odio de morte a Demorny pois attribue a morte de sua esposa, á recusa do industrial. E agora, por ironia da sorte, elle se acha rico, trabalhando na usina, que tem como directores, Bazeuil e seu amigo Retz.

Bazeuil, sente-se feliz, pois que Demorny se acha em situação muito embaraçosa e elle, que conhece perfeitamente essa situação, exige de seu ex-patrão

o pagamento de uma importância de 300.000 francos.

Mas o perverso não contára com a dedicação de Genoveva que, despojando-se de suas joias, fez o reembolso d'essa quantia.

Entretanto o acaso parecia favorecer os sombrios projectos de Bazeuil. Tendo este surpreendido uma carta de Betty, uma linda bailarina, dirigida ao Sr. Demorny, marcando-lhe uma entrevista, immediatamente escreve a Genoveva, dizendo-lhe que seu marido a enganava odiosamente, e se quizer a prova d'isso vá a sua casa, obter a certeza.

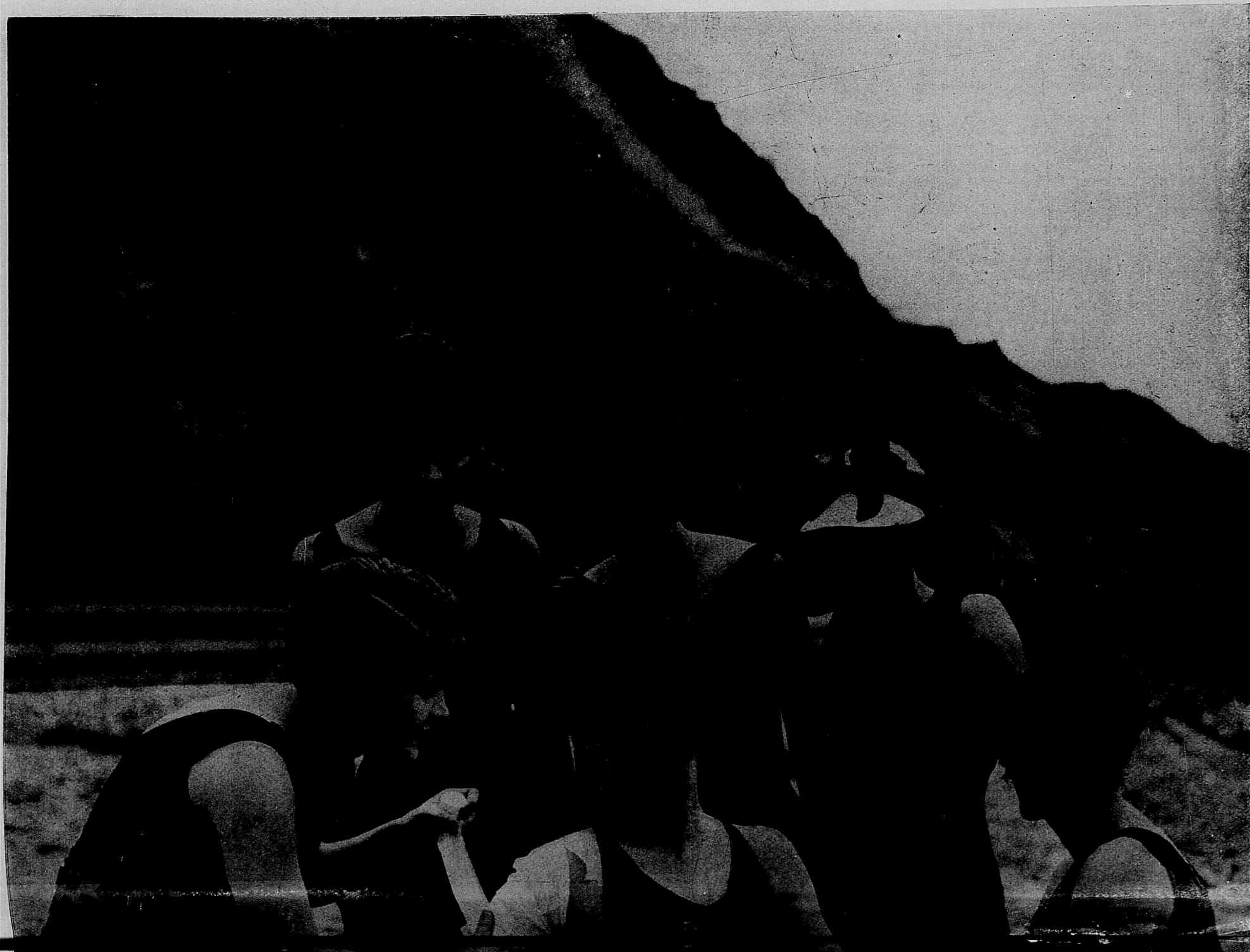
Genoveva, que confiava absolutamente em Demorny, fica como uma louca ao receber essa revelação. Ao mesmo tempo re-

(Continua na pagina 32)

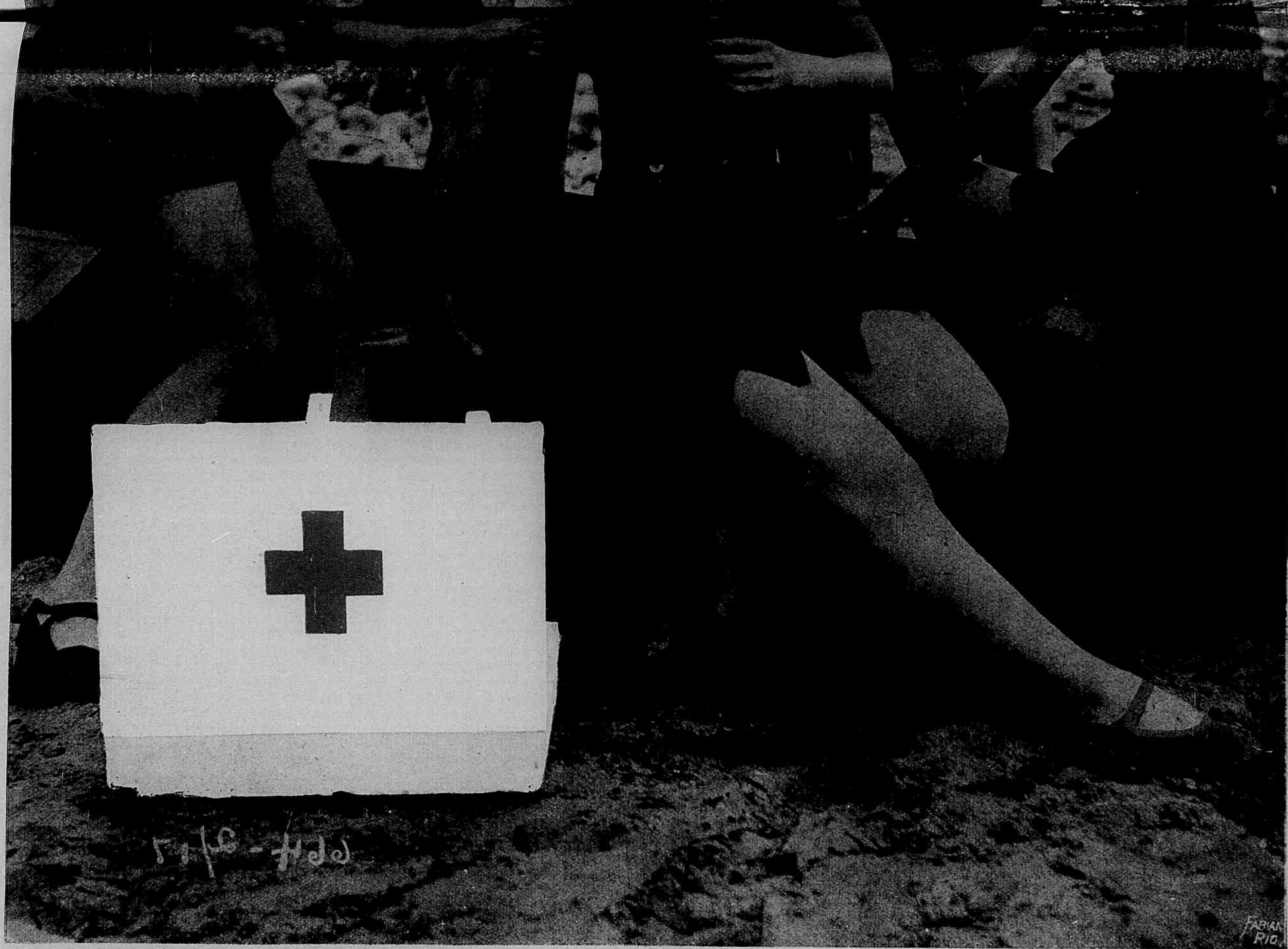


A Sra. Demorny, moça formosa o prendada era a melhor attractivo d'aquella festa









OS TYPOS DE BELLEZA NO CINEMATOGRAFO — Miss **VERA REYNOLDS** e um grupo de *girls* da *Paramount*.



# Rosas trahiçoeiras

Conto de LEON GORDON

Cinematographado pela Paramount com seguinte

## DISTRIBUIÇÃO

Dorothy — BETTY COMPSON  
Phillips Flagg — ROCKCLIFFE  
FLOELWES  
Douglas Crawford — WARNER  
BAXTER  
Poulson — CHARLES OGLE  
Jack Lane — King Zany  
Archie — William Austin  
A velha criada — Lucille Thorndike  
O empresario — William Turner  
Nick — Toyo Fujita  
Hazel — LILYAN TASHMAN  
Nat Barlow — AL ST. JOHN

\*\*\*

Ha homens, cuja physionomia apresenta por dom natural os traços característicos de grande energia e força de vontade; e, aproveitando-se d'esse aspecto impressionador com que a natureza os dotou, exercem certo dominio sobre seus semelhantes. Mas, lá vem um dja em que são abatidos e dominados por outra energia mais forte, mais verdadeira.

Assim aconteceu com Phillips Flagg, typo do negociista sem escrúpulos, que ganhava dinheiro a custa de negocios escusos, nos quaes era auxiliado

por seu amigo Poulson. Phillips entendia que o melhor encanto

d'esta vida, eram as mulheres e, por assim pensar, dava hospedagem em sua casa de campo, a quasi todas as artistas de uma grande companhia

theatral por elle mantida. D'esse modo, tinha em sua casa como um verdadeiro harem e tomando a serio seu papel de sultão, expulsava brutalmente qualquer d'essas artistas, que ousasse contrariar-o.

Naquelle dia, como de costume Phillips tomou sua luxuosa limousine, afim de conduzir as suas hospedes para o ensaio no theatre, onde era sempre bem recebido pelo empresario, graças as despesas que alli fazia.

Chegou justamente no momento em que o contra-regra ensaiava uma das peças montadas com capital fornecido por elle e não tardou a notar entre as artistas uma novata, a formosa Dorothy Delbridge a quem se dirigiu, convidando-a para passar um dia em sua casa.

Ella recusou, allegando não ter tempo para se distrahir, porquanto, precisava de estudar seu papel. Isto encheu de indignação o capitalista que logo urdiu um plano sinistro para se apoderar de Dorothy.

Muito calculadamente, exigiu do empresario que a pobre moça fosse despedida do elenco da



Dorothy entre-abriu a porta com algum receio.



A colera de Phillips foi tal que causou verdadeiro escandalo.





A liberdade dos costumes naquella casa causaram a Dorothy profunda surpresa.

Companhia e, no dia seguinte, quando em seu apartamento de uma pensão barata Dorothy estava absorpta num seus pensamentos, recebeu uma intimação da senhoria, para se mudar immediatamente.

Dorothy deixa sem mais demora aquella casa e, sem saber para onde ir, lembra-se de Douglas Crawford, um jovem millionario, que certa vez, no theatro se mostrara de grande amabilidade para com ella, offerecendo-lhe mesmo, seus prestimos e dizendo-lhe que poderia encontrá-lo no Toyo-Café, onde todas as noites ouvia os magnificos concertos de um celebre pianista.

Entretanto, Phillips continuava a espionar Dorothy e quando ella se dirige ao café indicado por Crawford, elle a aborda na rua e, cheio de amabilidades finge grande surpresa ao saber que ella sahira da companhia, prometendo-lhe intervir junto do empresario para que obtenha novo contracto.

Satisfeita com esta promessa, Dorothy

acceita o convite que elle de novo lhe faz para ser

sua hospede e, em sua companhia, parte para aquelle antro

de perdição onde vai ficar a

(Continúa na pag. 31)



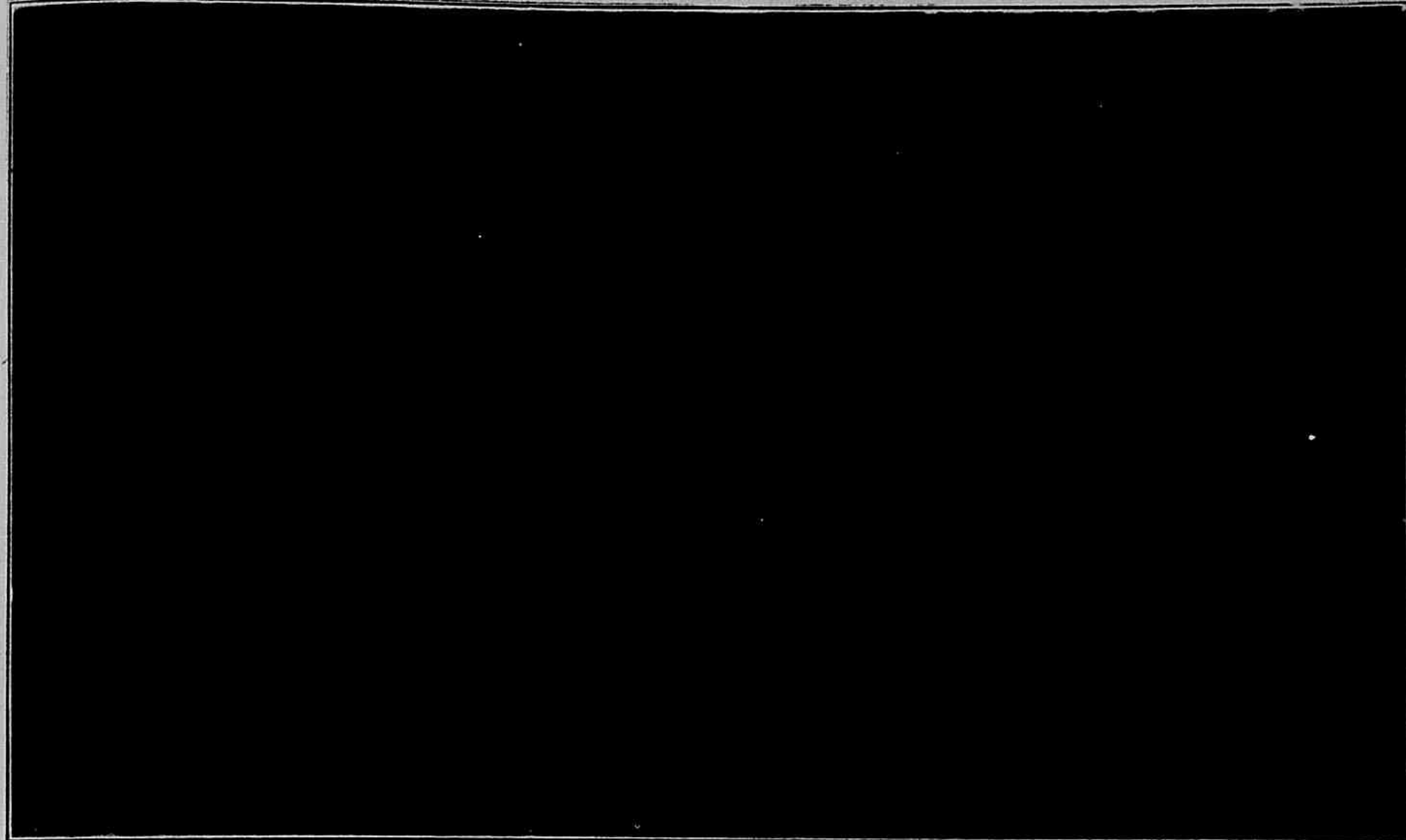
— O senhor está enganado — disse Crawford — Eu já sabia tudo.





AS ESTRELLA DA SCENA MUDA — Miss **DOROTHY REVIER** da *Prefered Pictures*.





Yolanda assistira á luta titanica na qual Maximiliano derrotára o conde de Campo Basso.

## YOLANDA

Novella de CHARLES MAJOR

Cinematographada pelo Metro-Golwin com seguinte

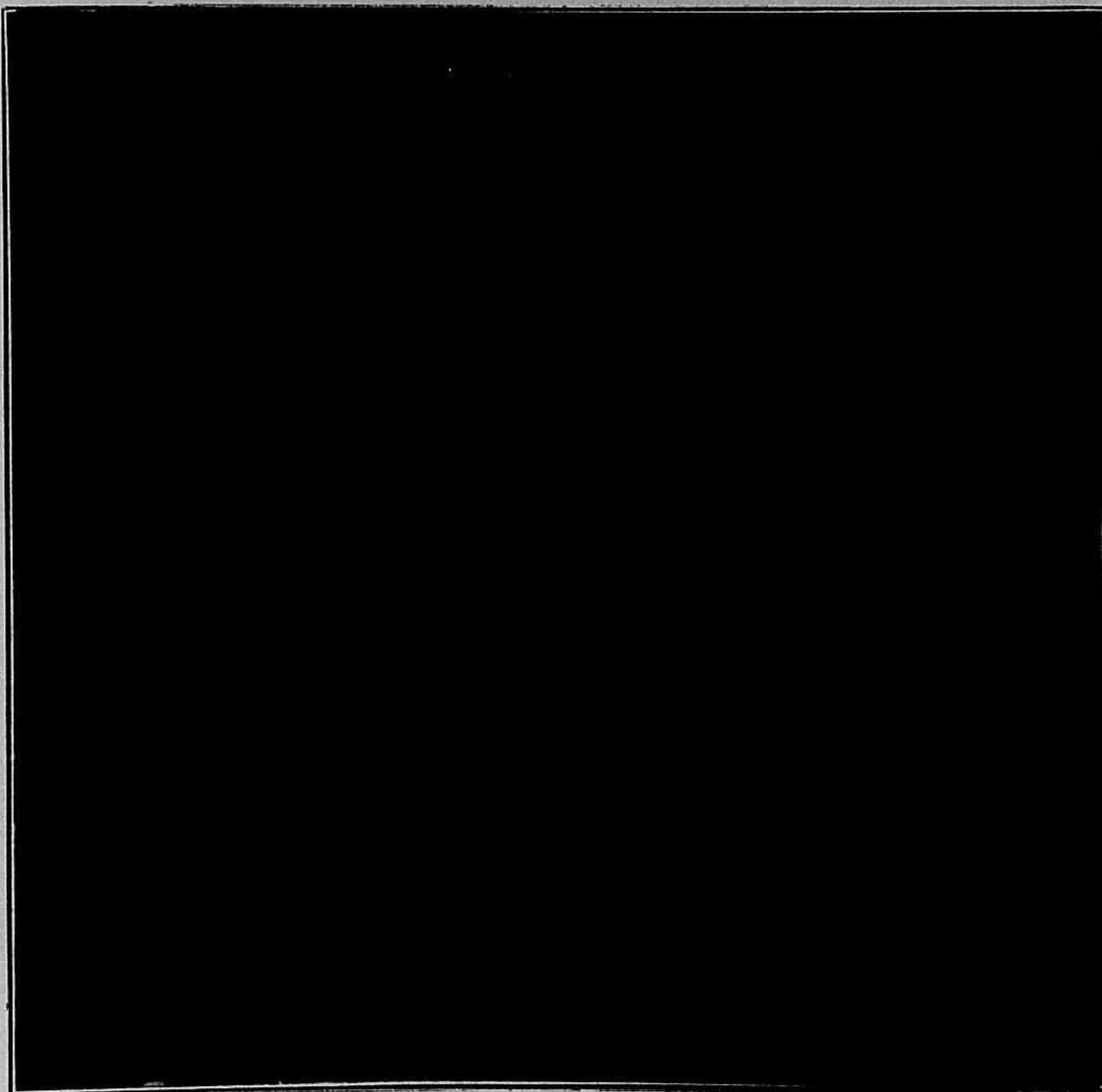
### DISTRIBUIÇÃO

A princeza Maria da Borgonha.  
(Yolanda) — MARION DAVIES.  
Carlos, o Temerario, duque da  
Borgonha — Lyn Harding  
O rei Luiz XI — Holbrook Blinn  
O bispo La Balue — Mac Lyn  
Arbuckle  
O delphim Carlos, duque de Pa-  
ris — Johnny Dooley  
Maximiliano da Styria — Ralph  
Graves  
Campo Basso — IAN MAC-  
LAREN  
Olivier le Daim — Gustav von  
Seyffertitz  
A rainha Margaret — Thereza  
Maxwell Conover  
O conde Jules D'Hymbercourt  
— Paul McAllister  
Innkkeeper — Leon Errol  
Antoinette Castleman — Mary  
Kennedy  
Castleman — Thomas Findlay  
O conde Calli — Martin Faust  
Lerd Bishop — Arthur Donaldson  
Sir Karl de Pitti — Roy Apple-  
gate

\*\*\*

"O amor, brota expontanea-  
mente nos corações, quando es-  
tes recebem o fulgor fecundo  
dos olhares que se cruzam e  
vão alli depositar invisivel-  
mente a semente, que só se des-  
envolve com a tepidez da sin-  
ceridade e da confiança...

No interior das intransponi-  
veis muralhas do opulento e so-  
berbo castello de Carlos, o du-  
que da Borgogna, em Perrone,  
o coração afflicto de sua filha,



Aquelle amor nascera expontaneo e ardente.



a jovem e bella princeza Maria pulsava desordenadamente, ante a severa ameaça de seu augusto pai, de internal-a em um convento; o duque Carlos, um despota cujo poder se baseava na intriga e na calúnia e que nunca procurava saber as consequências de seus actos para chegar a determinados fins, descobrira naquella dia, por intermedio de um dos seus vassallos, que a princeza, amava em segredo o bravo e jovem principe Maximiliano de Styria e do mesmo já havia até recebido um anel de noivado. Encolerizado, obrigou a princeza a devolver a joia e comprometter-se a não mais sahir do palacio, para ir, como costumava, em companhia da sua amiga Antoinette, assistir as festas dos camponeses, disfarçada em simples burgueza, sob pena de ser immediatamente internada no convento.

Temendo a realisação d'essa ameaça, Maria de Borgogna faz um juramento solenne, de lhe obedecer; mas não pode olvidar seu immenso amor pelo principe da Styria, embora não o conhecesse até esse dia, senão por fama da sua bravura.

Passam-se os dias, e eis que o duque se vê obrigado a abandonar seu castello por algum tempo, em uma breve viagem que se prende aos interesses do seu ducado. Aproveitando-se d'essa oportunidade, a princeza combina com Antoinette irem juntas assistir á grande feira annual, que se realisa no dia seguinte em Basel, onde, ella espera, poderá vir a conhecer o homem a quem ama, sem nunca o ter visto. No dia aprazado, por uma passagem secreta, que dá communicação com a casa de Antoinette, as duas partem em companhia do pai



Naquelle dia, ella e Maximiliano tinham-se declarado noivos.

de Antoinette, o Sr. Jorge Castelman, um vendedor de sedas e vão até Basél, onde a jovem princeza se faz passar por Yolanda, sobrinha de Castelman.

Na taverna do "Javali Azul" realisa-se naquella dia um grande baile em homenagem aos negociantes de seda do Occidente Europeu e o numero principal da

feita, é constituido pelo "laço a dama" no qual cada cavalheiro, munido de uma fita tem de escolher seu par para a ultima contradansa.

Maria, que, em companhia de Antoinette, assistia, maravilhada, áquella festa onde imperava a democracia, viu-se de, repente, enlaçada pela fita de um dos convivas, typo de ebrio e grosseiro, de quem teve de fugir, sendo nesta occasião protegida por um nobre cavalheiro, que também assistia a festa.

Era Maximiliano de Styria, que alli estava disfarçado, de passagem para Peronne, onde esperava conhecer a princeza de seus sonhos.

Não lhe foi difficil arranjar um lugar de pagem, para, no dia seguinte, acompanhar a caravana de Jorge Castelman, tanto mais, quanto a belleza peregrina da supposta Yolanda havia despertado em seu coração o germen de um verdadeiro amor. E foi em caminho, num momento de repouso, que Maria de Borgonha, depois de assistir a uma luta encarniçada contra um bando de salteadores, que astára a caravana de Castelman, veio a descobrir a verdadeira identidade do principe, pelo anel que ao mesmo havia devolvido por imposição do seu pai.

Entretanto, sem revelar quem era, Maria chega a palacio quasi na mesma occasião em que seu pai e é informada de que a guerra contra os Suissos é inevitavel.

Para a victoria dos exercitos do duque, torna-se, porem, imprescindivel a neutralidade da França. Sabedor d'isso, por seu principal espião, o conde



Colerico e brutal, o duque prohibiu-a de tornar a sahir em companhia de sua amiga Antoinette



da Campo Basso, Luiz XI, de França, um rei cruel e ambicioso exige, para tanto, o immediato casamento da princeza Maria, com seu filho e unico herdeiro, typo de degenerado, de perfeito imbecil.

O duque Carlos cego por sua ambição de conquistas, não tem duvida em sacrificar a felicidade da sua filha e obriga-a a assignar uma mensagem á Luiz XI declarando consentir em casar com seu filho.

Ao mesmo tempo, o duque, tendo provas da coragem indomita de Maximiliano, em uma luta titanica, que elle sustentára com o conde de Campo Basso, trata de conquistar sua aliança na luta contra os Suissos, sob a promessa de consentir em seu casamento com a princeza, apoz a victoria.

Maximiliano, animado por esta promessa, parte para seu principado, afim de arregimentar seu pequeno mas valoroso exercito.

Nessa mesma occasião, o duque Carlos, seguido por suas tropas, parte para o campo da luta, passando antes, pelas portas do palacio de Luiz XI onde, trahindo a promessa feita

á Maximiliano, sacrifica sua filha, deixando-a entregue áquelle rei egoista. Recibida na

côrte de França, com todas as honras de princeza herdeira, Maria de Borgogna, apoz al-

guns dias, fica apavorada, ao testemunhar a crueldade do rei de França.

No acampamento das tropas

de Carlos, Maximiliano, ao chegar com seu exercito, é informado do destino da princeza e

(Continúa na pag. 33)



O bravo principe precipitou-se em sua defeza.

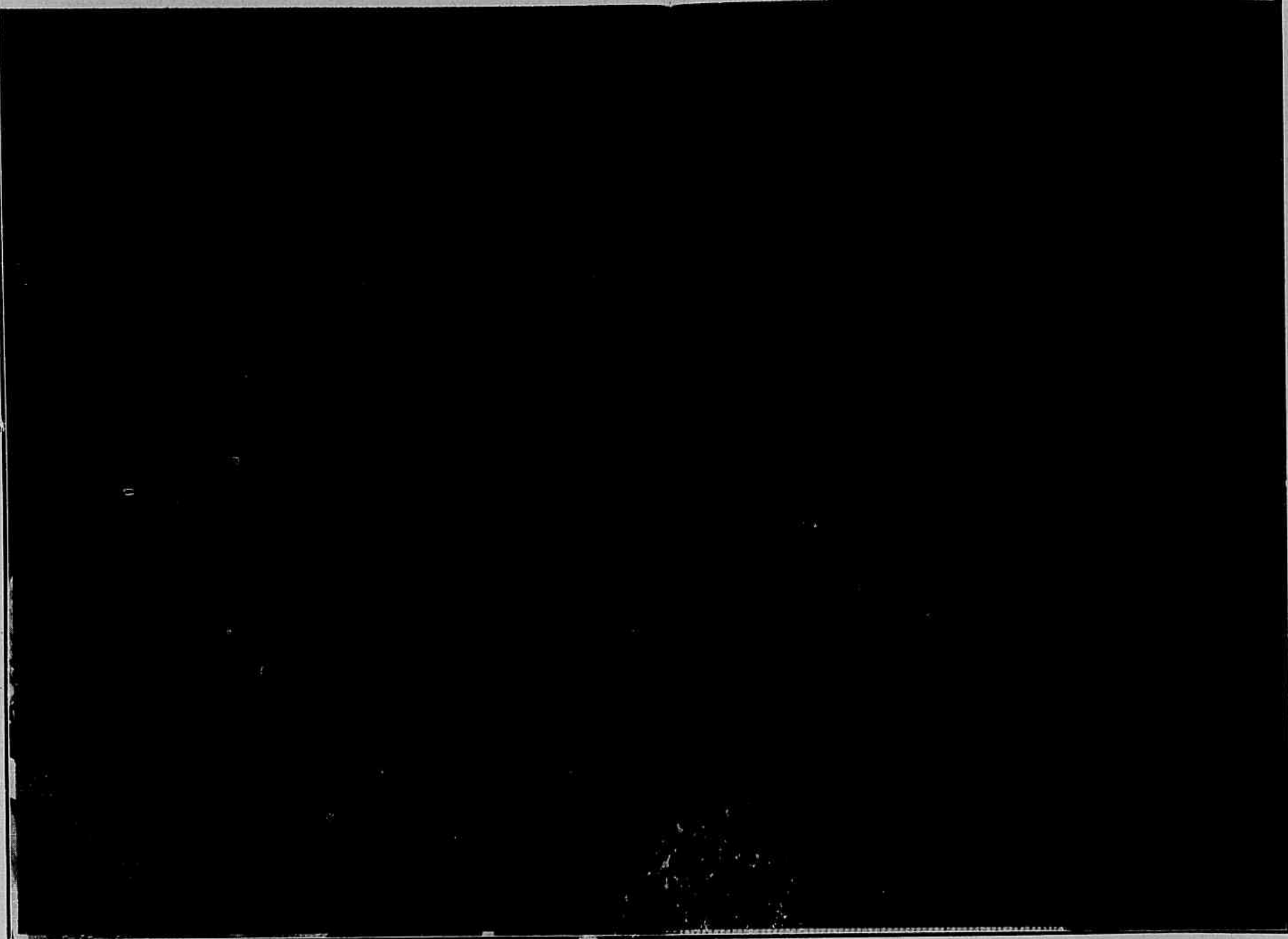


Sem que o duque Carlos o soubesse, elles já tinham tido varios encontros.



Tremula de susto, a princeza abriu a porta da passagem secreta.





O apaixonado Durand tinha seus olhos presos aos encantos de Helena.

## TERROR

Film da *Pathé* tendo como protagonistas PEARL WHITE, ARLETTE MARCHAL e os Srs. PAOLI e VERMOYAL.

\*\*\*

O "radiominio" era objecto de constantes vigílias e pesquisas do famoso professor Lorfeuil. E' que esse seu invento consistia em uma substancia de difficil manipulação, tal o calor formidavel emanado do "radiominio". Até agora o sabio não resolvera o problema de encontrar outra substancia, que diminuísse esse calor.

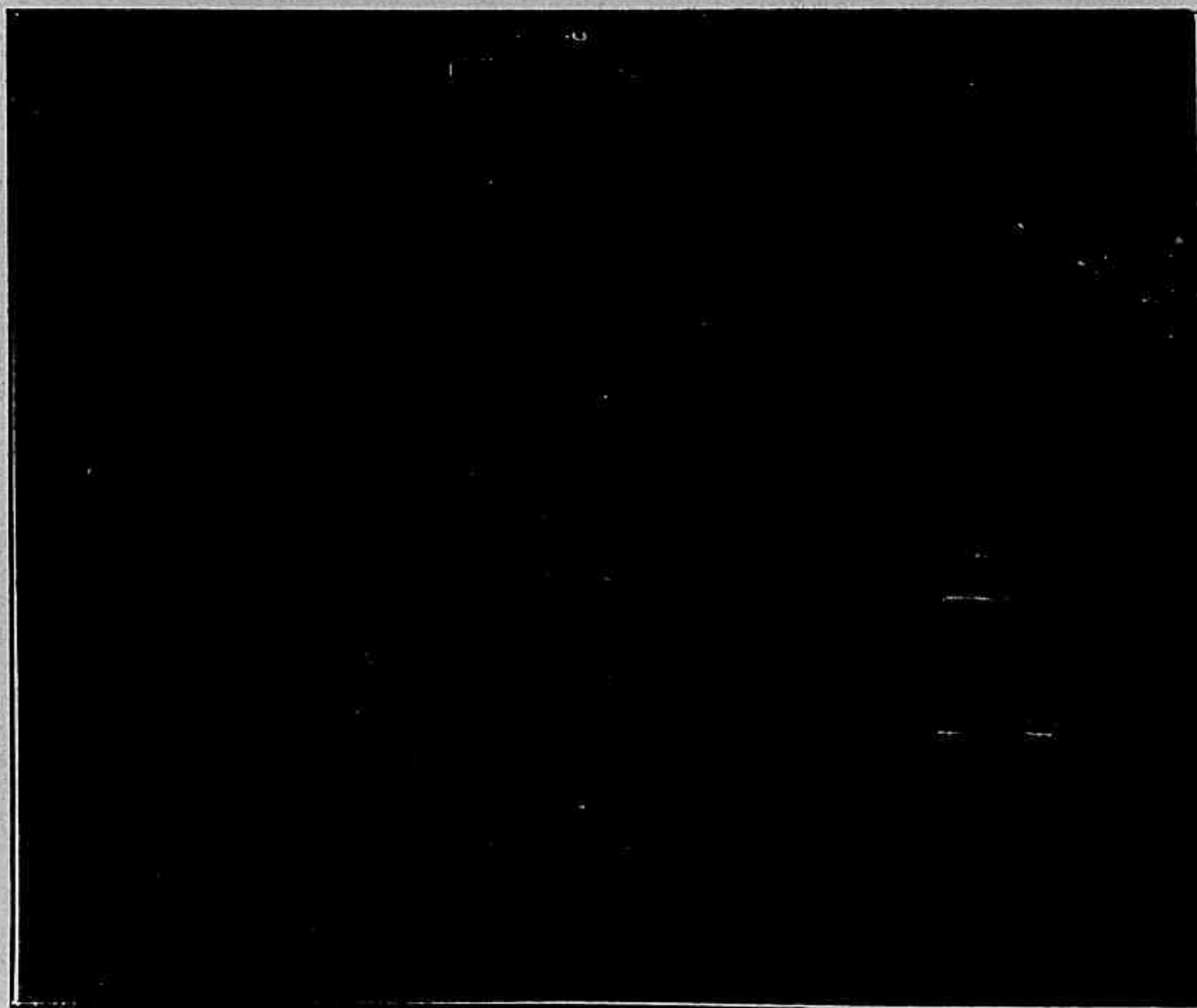
Sua linda filha Helena, embora se interessasse pela invenção, era de uma natureza selvagem, dada a toda especie de aventuras, sendo isso talvez devido mais a sua educação que a sua indole.

O professor Lorfeuil déra-lhe um excellent mestre de cultura physica e, graças a elle, Helena praticava galhardamente todos os sports. Era eximia amazona e sem rival na acrobacia. Seu pai queria que ella se casasse com o principe Desmenvyl, embora esse titular estivesse arruinado; o brilho de seu brazão era bastante para deslumbrar o professor. Todavia, Helena não era d'essa opinião pois nutria grande sympathia, se bem que um affecto estovado, pelo preparador de chi-

mica de seu pai, o joven e intelligente Rogerio Durand.

Mme. Gauthier, uma amiga dos Lorfeuil, nutria vivo desejo de se casar com o principe e era com grande ciúme, que ouvia fallar nos projectos de Lorfeuil.

Como o principe estivesse cada vez em maiores difficuldades financeiras, dois de seus credores: Erdman e Morailles, dois typos desmoralisados, foram lhe propôr que roubasse de Lorfeuil, o segredo de seu invento. D'essa forma, suas dividas ficariam liquidadas.



Filha unica e orphã de mãe, Helena fôra educada com habitos sportivos, como um rapaz.

Ora, essa infame proposta, foi feita nos salões do proprio Lorfeuil, durante uma soirée. A ella assistiu Mme. Gauthier, que se tornou cumplice do caso, pois, seduzida pelas promessas do bandido Erdman, de que faria tudo para impedir o casamento do principe com Helena, prometeu guardar segredo.

Quanto a Rogerio, empenhava-se desinteressadamente para que o invento de Lorfeuil, fosse victorioso. Com esse fito, procurou outro sabio, chamado Raphael, que lhe disse ter já descoberto a substancia, que neutralisava os effeitos nocivos do "radiominio", tornando inoffensiva sua manipulação.

Radiante com essa noticia, Rogerio foi leva-la ao conhecimento da trefega Helena e os dous apaixonados combinaram que, á meia noite, se encontrariam afim de ir á casa do Sr. Raphael. Não queriam entretanto que Lorfeuil soubesse d'isso, senão depois que estivesse tudo definitivamente provado.





Sómente Mme. Cauthier poderia explicar aquelle mysterio porque o creado não pudera reconhecer seu aggressor.

Assim é que, nessa noite, Helena audaciosamente, por meio de uma corda, desceira pela janella, deixando irreflectidamente a corda no mesmo logar.

A sahida da moça, áquella hora tardia da noite, despertou curiosidade e um vulto, que tudo presenciára, aproveitou-se d'essa corda para penetrar no palacete de Lorfeuil e ahi em seu laboratorio.

E' difficil reconhecer esse vulto, que se esconde com um amplo capote.

Nesse momento, desaba terrivel tempestade. Os relampagos clareiam incessantemente os salões. De repente, um trovão fortissimo agita toda a casa. O professor Lorfeuil, desperta, e, como ouvisse rumor de passos precipita-se immediatamente para o laboratorio. Ahi tem um dolorosa surpresa. Seu cofre está aberto, e d'elle desapareceu o segredo de sua invenção seu thesouro inestimavel.

Quem teria sido o ladrão? O signal de alarma fôra cuidadosamente cortado. O creado, que surprehendéra o vulto, estava desfallecido por uma pancada, que recebera e não pudera reconhecer-o.

Communicado o extranho facto á policia, todas as suspeitas recahiram sobre Rogerio, porquanto na noite do roubo elle não dormira em casa e negava-se obstinadamente a dizer onde passára a noite. Em vista de seu silencio, foi elle preso.

Entretanto a natureza vigorosa de Helena não se abatera ante esse golpe e ella jurou desvendiar o mysterio.

Com esse fito, insinuou-se

clandestinamente no palacete do principe, onde viu um quadro, que a aterrorisou: o principe es-

tava morto e os dois bandidos Morailles e Erdman, levavam o cadaver para um automovel.

Helena immediatamente foi a Paris, á casa de Mme. Cauthier.

(Continúa na pag. 32).



O sabio exigiu-lhes absoluto segredo sobre aquella experiencia.



# Escrava de sua beleza

CONTO DE **SAMUEL SMITHSON**

Cinematographada pela *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Daisy Forbes — POLA NEGRI  
Robert Tevis — NOAH BEERY  
George Tevis — EDMUND LOWE  
Harry Anderson — *Rodcliffe  
Fellows*  
Lee Tai — *Sojin Kamiyana*

Lee Tai — *Sojin Kamiyana*  
Amah — *Wong Wing*  
Sylvia Knox — *Florence Regnart*  
Harold Knox — *Charles Regnart*  
Sidney Forbes — *E. H.  
Calvert*

A CONSCIENCIA sempre nos indica a maldade ou a bondade de nossas acções e a severidade só produz bons resultados quando applicada com indulgencia.

Assim pensa Sidney Forbes, um subdito inglez residente em Shanghai e que tinha mandado educar sua filha Daisy na Inglaterra.

Tendo terminado seus estudos, Daisy, graciosa e linda como uma figura de Saxe, volta para a China e, a bordo, durante a viagem, apaixona-se pelo sobrinho do consul inglez em Shanghai, o jovem diplomata George Tevis, que vê tudo através de olhos cõr de rosa e tambem retribue o amor de Daisy.

No mesmo vapor viaja o rico negociante Harry Anderson, um

homem, que se presta a todas as vilanias para conseguir o que deseja e tambem faz a cõrte a Daisy, inspirando-lhe porem sómente aversão e antipathai.

Um dia antes da chegada do vapor a Shanghai, Daisy recebe um radiograma participando-lhe que seu pai tinha morrido repentinamente.

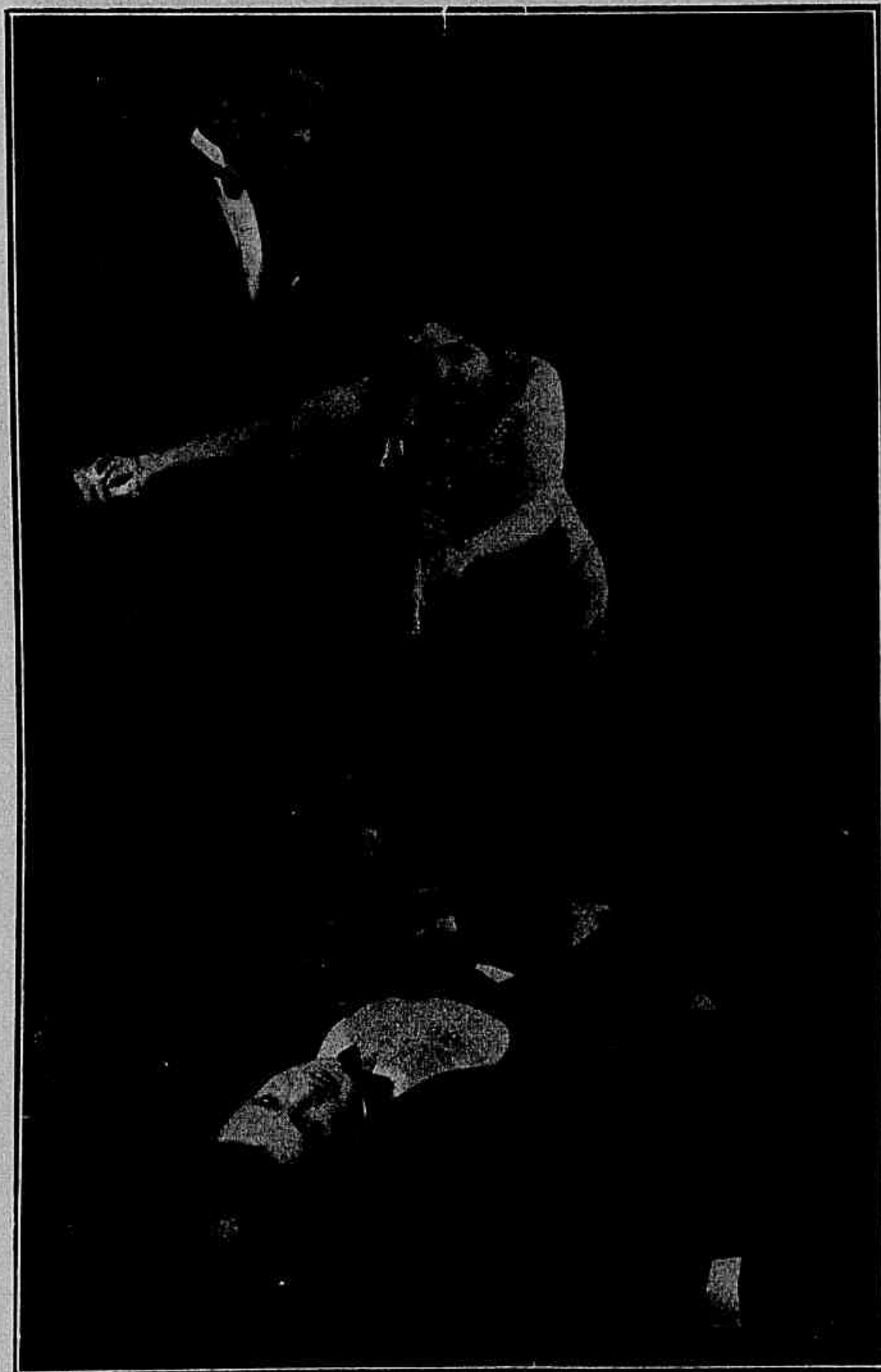
Sepultar os mortos é um dever imposto por Deus á humanidade e em Shanghai, depois do enterro de Sidney Forbes, o consul inglez diz ao seu empregado Harold Knox:

— "Pobre Forbes, estragou sua carreira diplomatica por ter casado com uma Chinezsa. Desde criança sua filha está na Inglaterra. Coitada, sabe Deus se vai gostar de voltar para a China".

No dia seguinte, o vapor



A ama chinezsa confessou-lhe a verdade



Encontraram Harry por terra, ferido pelo chinez Lee Tai



— Então tu me mentiste! minha mãe não era chinezsa?





Com gesto doce mas firme Daisy deteve-lhe a mão

chega a Shanghai. George Tevis e Harry Anderson, ao desembarcar, são recebidos pelos parentes; Daisy, a pobre orphã tem a sua espera apenas sua ama de leite Amah, que a conduz para a casa onde seu pai tinha falecido e que ia agora lhe servir de morada.

Lee Tai, um chinês rico mas cruel, deshumano e barbaço, que sabe dirigir intrigas sem figurar aparentemente nellas e a quem Amah obedece cegamente, vem dar as boas vindas a Daisy por quem está apaixonado desde que viu seu retrato.

George vai residir em companhia do consul inglez, seu tio, assumindo alli o logar de Vice-Consul.

No dia seguinte, no jardim de um hotel de luxo de Shanghai, Daisy cumparece ao "five o'clock tea" em companhia de

George. Ambos são vistos pelo consul, que chama o sobrinho á parte e com a sua persuasiva eloquencia, capaz de abalar um coração de marmore, diz-lhe:

— "Meu sobrinho, Daisy cresceu em belleza, juizo e virtudes, como crescem viçosas as heras e as roseiras, mas tnes que



Para defendel-a George ficára ferido



# ADEUS RUGAS!

3.000 DOLLARES DE PREMIOS SE ELLAS NÃO DE-SAPPARECEREM — A MULHER EM TODA A EDADE PODE SE REJUVENESCER E SE EMBELLEZAR. — E' FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

## EXPERIMENTAI HOJE MESMO O "RUGOL"

Crème científico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

**RUGOL** opera em vosso rosto uma verdadeira transformação: vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

**RUGOL** difere completamente dos outros crêmes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos poros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

**RUGOL** evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

**RUGOL** não enfiadura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

**RUGOL** dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

**GARANTIA!** Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerce mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestatos de cura não são expontaneos e authenticos.

**AVISO** Depois desta maravilhosa descoberta innumerous imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não aceite substitutos, exigindo sempre:

## RUGOL

Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso, tambem assigna o attestado que junto lhe envio".

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afciavam o rosto e, depois de usar muitos crêmes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desapareição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e a admiração das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote. Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11, sob. — Caixa 1379 — S. Paulo.

## COUPON

Srs. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

que a raça branca não tolera a raça amarella. Depois obriga Daisy a repousar e vai prevenir Lee Tai do occorrido, aconselhando-o a raptar Daisy.

Só assim poderia obrigar-a a casar com elle.

Lee Tai fica que não lhe cabe o coração no peito de contente.

A seu convite, Daisy vai para bordo de uma gondola chinesa mas quando desconfia de que vai ser raptada, atira-se ao rio.

Nessa occasião passava por alli a lancha-automovel de Harry Anderson e este consegue salvá-la.

Daisy, alumiada pela fulgor moral, que nunca perdia de vista, sentiu profundamente o desdem de George Tevis e, desprezada pelas demais familias europeas

de Shanghai, não lhe restou outra cousa a fazer senão acccitar o casamento com Harry Anderson, que estava loucamente apaixonado por ella.

Lee Tai, desesperado, manda matar Harry apoz o casamento e é preso depois de ter sido denunciado por seus proprios cumplices.

Durante o inquerito, Amah confessa a verdade e revela a crueldade de Lee Tai, que, de combinação com ella, inventára que Daisy era de raça amarella, o que era falso. Tanto a mãe como o pai da infeliz orphã eram subditos inglezes.

Os jornaes publicam essa noticia e George volta para Shanghai em uma tarde em que os raios do sol poente bordavam



Ao ver seu marido assim atacado, Daisy teve um gesto de intenso terror

cortar immediatamente tuas relações de amizade com essa orphã, que é filha de uma Chinezta e por isso, nunca poderá ser recebida nos salões da alta sociedade. Alem d'isso tens que zelar por teu futuro. Se casares com ella, estragarás tua carreira diplomatica e serás condemnado a um eterno ostracismo. Vou ajudar-te a cumprir teu dever. Partirás esta noite para Chung-King, em mandato official".

Ao que o sobrinho respondeu:

— A adversidade é pedra de toque das almas grandes e Daisy não pode ser culpada pelas actas de seus pais. Amo-a e hei de casar com ella!

— Uma desfeita pode ser comparada a uma bofetada sem mão. Tua recusa é para mim uma desfeita! Estás me offendendo dolorosamente. Lembra-te de que és um rapaz pobre. Se fôres demittido não a poderás sustentar. Escreve-lhe um bilhete de despedida mencionando que semelhante casamento será forçosamente uma união infeliz. Apaga o ardor d'essa paixão para que possas ser feliz.

Depois de muita insistencia por parte do tio, George acaba por lhe obedecer e, na manhã seguinte, á hora em que o orvalho cahia sobre as flôres dos campos, parte para Chung-King.

Daisy recebe o bilhete de

George e fica inconsolavel, mas trata de alliviar sua magua com o balsamo da esperanza. Amah lembra-lhe que ella é filha de chinezta e tenta convencer-a de

## MODO DE LIVRAR-SE D'UMA MÁ EPIDERME

(Do «Woman's Realm»)

E' uma asneira tentar-se cobrir a côr melancolica do rosto, quando se pôde fazel-a desaparecer ou reformal-a.

O «rouge» ou outras substancias semelhantes, applicadas a uma pelle morena, só servem para fazer mais visivel o defeito. O melhor meio é applicar pure mercolized wax — do mesmo modo que se uza o cold cream — applicando-se á noite e lavando-se o rosto pela manhã com agua quente e sabão, depois com um pouco de agua fria.

O resultado de poucas applicações é simplesmente maravilhoso: a parte amortecida é absorvida pela cêra paulatinamente, e sem dôr, em partes imperceptiveis, surgindo a pelle formosa e branca, que antes se achava enclausurada em baixo. Nenhuma mulher terá uma cutis pallida, arroxçada, com sardas, etc. se adquirir numa phar-macia um pouco de boa pure mercolized wax, applicando-a como ficu aconselhado.

## LOTERIA FEDERAL

GRANDE LOTERIA DE S. JOÃO, em 3 sorteios. Sabado 23 de Junho 1.º sorteio Segunda-feira 25, 2.º e 3.º sorteio

1.º sorteio 100:000\$000; 2.º sorteio 100:000\$000; 3.º sorteio 200:000\$000.

**400 CONTOS**

POR 16\$000 EM VIGESSIMOS

UNICA official.  
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.  
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional  
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.  
CAPITAL 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro  
PRELIO proprio — Rua 1º de Março 110 e Visconde de Itaborahy 67 Extrações diarias ás 2 h12 e ás 3 horas aos Sabbados.  
PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.



## Seios



RUA 7 DE SETEMBRO, 166  
— RIO —

Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados depois de 3 tratamentos. Visite a Academia Scientifica de Belleza, que encontrará sempre, senhoras já tratadas ou em tratamento que confirmam os sérios resultados. Tratamentos por correspondência. Escreva hoje mesmo á Academia Scientifica de Belleza que foi premiada com o Grande Premio na Exposição Internacional do Centenario. Catalogo gratis. Resposta mediante sello.

de ouro as flôres dos prados dirigindo-se immediatamente para casa de Daisy.

Nada teve coragem para desdizer mas seu olhar embora mudo fazia entender muito; e, quando elle abriu os braços, Daisy meigamente deixou-se enlaçar por elle que ama.

## Rosas traiçoeiras

Continuação da pagina 21

mercê da labia e da perfidia d'aquelle homem.

Algumas semanas depois Phillips, inteiramente seduzido pelos encantos da sua nova victima, esquece todas as outras raparigas, prodigalizando á Dorothy

o conforto a que tinha direito, como sua favorita.

Entretanto, bem cedo ella comprehendeu o caracter d'aquelle homem indigno e apenas, aguardava uma oportunidade de se livrar do mal disfarçado captivo que elle lhe propuzera. Felizmente Phillips, tem de empreender uma viagem de negocios e durante sua ausencia, Dorothy vai ao Toyo-Café onde se encontrava com Douglas Crawford, resultando d'estas entrevistas um grande amor, que nasce nos corações de ambos.

No dia em que Phillips regressou, ficou enfurecido ao saber que Dorothy sahira todas as noites durante sua ausencia e interpellou-a, exigindo uma explicação.

Dorothy, enchendo-se de coragem, declarou peremptoriamente, que estava resolvida a deixar aquella casa pois ia desposar o homem a quem amava.

Phillips, não consegue que Dorothy, decline o nome d'esse homem. Mal sabe elle que o amado de Dorothy é justamente o homem a quem elle e Poulson, tentavam envolver em um negocio illicito, para lhe estorquirem algum dinheiro. Sua colera produz tal escandalo que Dorothy deixa immediatamente aquella casa.

Crawford desposá-a no fim de poucos dias para poder ter o direito de protegê-la e os dois vão passar a lua de mel, em uma pittoresca praia.

Dorothy, ainda não tinha tido a coragem necessaria para confessar a seu marido que passára varios dias na casa de Phillips, casa por tantos titulos sus-

## LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!



## OXARÓPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO — COM O SEU USO REGULAR:

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
- 3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O Xarope São João encontra-se nas Pharmacias

peita. Quando, naquella dia, resolve afinal fazê-lo, num momento em que estavam á sós na praia, notou que elle não a ouvia, pois adormecera acariciado pela brisa do mar.

Dias depois, os dois estavam na cidade, num luxuoso apartamento do hotel Clarington, quando Dorothy recebeu apprehensiva a visita de Hazel Harbury, uma corista vivaz e alegre, sua antiga companheira em casa de Phillips, juntamente com seu noivo Archie Duffing, typo de imbecil inoffensivo, que quasi compromette Dorothy, com palavras indiscretas, procurando rememorar o passado.

Entretanto, não deixou de causar surpresa á moça, o facto do seu proprio marido, procurar disfarçar as indiscreções de Duffing.

Mas eis que o proprio Phillips vem visitar Crawford afim de lhe propor um negocio planejado por elle e Poulson.

O miseravel tem grande surpresa quando vê Dorothy alli.

A Crawford, não passou despercebida a inquietação, que dominava a sua esposa e quando os trez, á mesa jantavam, Phillips, aproveitando-se d'essa occasião exige d'ella uma entrevista no dia seguinte, ameaçando-a contar a verdade a seu marido.

Dorothy, não podendo suportar por mais tempo aquella situação, resolve ella mesmo contar tudo a Crawford.

Este, porem, que tudo observára, não a deixa fallar. Elle ha muito sabia, do procedimento infame de Phillips com quem ia ajustar contas agora

E atira-o pela escada apoz uma lição tão severa, que o miseravel os deixa em paz, para sempre.

LEON GORDON.

## O rei galante

Continuação da pagina 10

A prisão de D. Luiz de Gonzaga fidalgo, estimadissimo, ainda mais fez augmentar esse estado de animos. Assim, um grupo de fidalgos, tendo á frente a duqueza de Montpensier, dirigiu-se ao Grande Inquisidor, e pediu-lhe a liberdade de D. Luiz Gonzaga.

O prepotente, fingiu que attendia aos fidalgos e, nesse inter, dando ordens secretas a alguns frades, fez transferir D. Luiz de sua prisão, para um dos subterraneos do convento.

(Continúa no proximo numero)

## A SUPREMA BELLEZA!

que tudo domina, conseguil-a-hão VV. Excias com os tratamentos da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. Massagens para tirar as rugas e double-menton desde 10\$000. Limpeza da pelle com massagem manual, luz, vapor e maquiagem para tirar espinhas, pontos pretos, etc. a 7\$500. Ondulação Marcel Lavagem, corte e pintura dos cabellos em todas as cores, com a duração de 2 annos. Destruição dos pellos pela Electrolise. Afinamento das sobrancelhas. Manicure. Tratamento dos seios. Reducção do ventre, dos braços e correção das formas. Resposta mediante sello. Rua 7 de Setembro, 166 Rio

FAÇA O TRATAMENTO DE SUA FRAQUEZA COM O

# Vanatonico

O MELHOR dos bons FORTIFICANTES

## Para as crianças

É indispensavel no periodo do crescimento, fortificando-se, desenvolvendo-se normalmente. Evita as doenças da infancia, produzidas pela anemia. Corrige promptamente a nutrição deficiente, faz augmentar o appetite, dando-lhes energias e fazendo-as coradas.

Dae, pois, ás crianças o VANATONICO.

## Para as moças

No periodo da vida intensa, é a garantia dos desarranjos futuros; por isso os paes devem amparar a saúde de suas filhas com este prodigioso fortificante, cujos effeitos são maravilhosos e rapidos.

## Para as mãis

No periodo da gestação e da amamentação, fazendo augmentar consideravelmente a lactação, é motivo por que as mães devem tomar sempre o VANATONICO.

## Para os moços

No periodo da vida intensa augmenta o vigor e a força, conserva activas as funções cerebraes regularisando promptamente o appparelho digestivo; é, enfim, o melhor fortificante para o homem.

## Para os velhos

Evita a decadencia, reconstituindo o organismo de maneira prodigiosa. Velhos, use sempre o VANATONICO, o melhor tonico nervino, o melhor digestivo, o melhor estomachico, enfim o melhor fortificante.

A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS DO BRASIL.



**A BELLEZA DE LUCIA**

DA COMÉDIE FRANÇAISE

Lucia, a famosa artista da Comédie Française, não atribuía sómente á sua arte de representar os extraordinarios applausos de que era alvo.

Dizia, ella que todas as platéas para as quaes representava eram arrastadas nas malhas de sua belleza e pelo encanto de sua fina cutis e alvo collo. Com effeito, a sua formosa epiderme causava admiração. Inquirida sobre a razão de tanta belleza, a eminente artista declarou que ella provinha do uso do Leite de Cêra Purificado, da Soc. C. P. Frank Lloyd, como tonico e clarificador, e do Creme de Cêra Purificado, tambem da Soc. C. P. Frank Lloyd, como eliminador das impurezas e conservador da pelle.

Porque, pois, as nossas patricias não se assemelham á linda Lucia neste particular?

**TERROR**

(Continuação da pag. 27).

thier, onde lhe reatou o que tinha visto. Profundamente emocionada, Mme. Gauthier que amava loucamente o principe, não hesitou em contar a Helena toda a trama urdida para roubar o segredo do invento de seu pai. Agora ella tambem queria se vingar dos dois infames, que lhe tinham roubado seu unico amor.

Sciente por Mme. Gauthier do esconderijo dos dois miseraveis, Helena confiando em sua coragem, para alli se dirigiu, levando apenas em sua companhia, Paoli seu musculoso professor de gymnastica.

Ao penetrar no esconderijo a moça foi cobardemente ag-

gredida, mas o hercules a defende e uma luta encarniçada se travou alli. Apesar de só, o valente professor de gymnastica, conseguiu vencer os adversarios, porem estes conseguiram escapar. Perseguindo-os Paoli, viu-os penetrar num cano de exgotto. Seguiu-os ahi tambem e no interior do cano travou nova luta. A lanterna que os bandidos levavam apaga-se mas assim mesmo nas trevas, a luta continua. Morailles foi atirado ás aguas infectas, mas Erdman, conseguiu fugir.

Helena e Paoli, tinham porem certeza, de que elle se dirigia para a residencia do professor Lorfeuil afim de completar sua obra perversa. Para preceder o bandido, Helena e seu fiel companheiro num auto-tank dirigem-se vertiginosamente para casa, em meio de grandes obstaculos que foram superados pela possante machina automobilistica.

Finalmente, chegam a casa e, quando estão narrando os terribes acontecimentos notam uma sombra que procura se esconder. E' Erdman! Paoli, deita-lhe a mão e entrega-o á policia.

Os famosos documentos foram encontrados em seu poder e entregues novamente a Lorfeuil.

Quanto a Rogerio foi posto em liberdade e explicou então que nada dissera para se rehabilitar, porquanto dera a sua palavra ao Sr. Raphael de que não diria a pessoa alguma que estivera em sua casa, assistindo a experiencia da substancia neutralisante do radiominio.

Essa experiencia foi repetida com excellent resultado, para gloria do Sr. Lorfeuil e felicidade dos dois apaixonados.

—H—

**A sereia de pedra**

(Continuação da pag. 13).

apaixonado por Maria, agarra-a e tenta beijal-a.

Miguel acode aos gritos da moça e livra-a do doido. Este, furioso por ter sido batido por Miguel, vai denunciá-lo a Pedro, que se precipita para o claustro onde, desaparecido dos dois, ouve Maria combinar com Miguel um encontro naquella

**V. Excia. quer possuir verdadeiro typo de belleza?**

Use o CUTIGENOL, a perola da cutis.

CUTIGENOL é uma loção producto de longas e minuciosas pesquisas e estudos feitos por chimico especialista e reconhecida pelos melhores medicos e institutos de belleza como a perola da cutis por excellencia. E de perfume agradável não contem gordura e não mancha a roupa qualidades que todos os outros preparados de belleza não têm e foi aprovado pelo D. N. de S. P. sob os ns 830, 831 e 832 em 15 de maio de 1922.

CUTIGENOL é const tuido por trez formulas, conforme a dosagem sendo:

CUTIGENOL N.º 1, fraco, para o rosto.

CUTIGENOL N.º 2, forte, para o pescoço e collo.

CUTIGENOL N.º 3 ultra-forte, para os braços.

Esta formula é tambem applicada com efficacia na eliminação de empigens e darrhos, por mais rebeldes que sejam.

Encontra-se á venda em todas as pharmacies, drogarias e perfumarias. Se V. não encontrar CUTIGENOL no seu fornecedor queira cortar o coupon abaixo, e nos remetter pelo correio.

DEPOSITARIOS:

AUGUSTO CHAVES &amp; COM

Rua Visconde de Inhauma, n.º 103 — Sob

RIO DE JANEIRO

PHONE NORTE 3884.

COUPON: SRS. AUGUSTO CHAVES &amp; COMP

Rua Visconde de Inhauma n.º 103 — Sob. RIO DE JANEIRO.

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de \$5000 afim de que me seja enviado pelo correio um vidro de CUTIGENOL.

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....

Pelo correio mais 2\$000 para o porte.

mesma noite, junto da "Sereia de Pedra".

Esta "Sereia de Pedra" era um busto esculpido havia seculos por um Cavalleiro de Christo, segundo uma extranha e encantadora appareição, que vinha á noite perturbar o somno dos monges, presagiando sempre uma desgraça.

Ora Miguel tinha reparado, não sem emoção, que esse busto se parecia extraordinariamente com Maria.

Pedro, afim de surprehender os culpados, finge nessa mesma

noite partir despreoccupadamente para a cidade; esconde-se e espera a hora marcada para o encontro dos dois.

Claudio, na simplicidade de sua alma, suppõe que Maria lhe prefere Miguel por este andar bem vestido.

Rouba então um terno do engenheiro e vai ter com Maria no momento em que ella fecha as portas do Convento, emquanto Miguel a espera tranquillamente no lugar indicado.

(Conclue no proximo numero).

—H—

**Ironia da sorte**

(Continuação da pag. 17).

ceia uma trahição de Bazeuil e apoz uma dolorosa alternativa depois de punjente luta intima, resolveu ir á casa do miseravel. Este collocou-a deante do telephone e pediu communicação para a casa de Betty, a tentadora bailarina. Depois Bazeuil passando o phone a Genoveva insinuou-lhe que pedisse a Betty que chamasse Demorny. E, ao ouvir a voz do esposo, Genoveva deixa cahir o phone. Agora, desilludida só tem um desejo: morrer.

Atira-se a um rio proximo e talvez que, por mais um pouco, qualquer socorro fosse baldado. Porem, Gauthier, que casualmente presenciara tudo, corajosamente salvou a desditosa, ficando muito admirado por ver que se tratava da esposa de Demorny. Genoveva então tudo lhe relatou. Ora, havia já algum tempo Gauthier, andava desconfiado dos sentimentos de





Bazeuil, chegando a conclusão de que elle era um homem sem caracter.

Avisado Demorny do occorrido, dirigiu-se para casa de Gauthier onde ainda se achava sua esposa e alli explicou como se cê-a o equívoco. Fôra á casa de Betty unicamente para tratar de um assumpto de interesse commercial. Gauthier ficou então conhecendo a perfidia de Bazeuil. Demorny indignado com quem tanto mal lhe fizera, inclusive o de querer destruir a confiança de sua esposa adorada, enca-minhou-se furioso para casa de Bazeuil. E, entre aquelles dois homens, que se odiavam mortalmente, deu-se uma luta tremendo da qual por fim Demorny saiu vencedor, ficando Bazeuil desmascarado.

Demorny e Genoveva voltaram a ser felizes e João Gauthier vive sómente da recordação da esposa querida.

—(16)—

## VOLANDA

(Continuação da pag. 25).

decide partir immediatamente com seus soldados para salvar sua noiva, mesmo que tenha de lutar contra o poderoso exercito de Luiz XI. Com a personalidade imaginaria do conde de Moraine, elle consegue chegar a presença do rei, com uma mensagem falsa, pela qual o duque, pede a immediata presença de sua filha, pois, que, gravemente ferido no campo da luta, deseja vel-a num ultimo adeus.

Luiz XI, embora desconfiado sobre a identidade do supposto Conde, consente nesta visita, porem, sómente no dia seguinte apoz o casamento da princesa com seu filho.

Apenas elle faz essa declaração chega o conde de Campo Basso, que vem trazer a noticia da derrota dos exercitos do duque e da morte deste. Descoberto, assim, o ardil de Maximiliano, Luiz XI determina que o mesmo seja, immediatamente enforcado numa das arvores de seu lugubre pomar, onde seu corpo, deverá ficar servindo de pasto aos corvos esfaimados.

Os dois apaixonados a esse tempo haviam já conseguido chegar á porta principal do palacio, preparados para a fuga,

quando foram descobertos pelos guardas do rei.

Maximiliano, disposto a vender caro a felicidade de sua noiva e contando com o valor de suas tropas, acampadas nas immedições do palacio, dá o grito de guerra e a luta se desencadeia forte e vigorosa no interior d'aquellas poderosas muralhas.

Horas depois, apoz uma soberba victoria, Maximiliano abandona o campo da luta seguido por seus soldados e ao lado de sua princeza, dirige-se para Peronne, onde, tendo por alicerces o amor, o sacrificio e a democracia, é, afinal, assentada a base de grande e poderoso imperio.

CHARLES MAJOR

—(17)—

**A**LICE CALHOUN foi contractada pela Fox para desempenhar o principal papel num film de Tom Mix.

Exma. Sra.

## CUIDE DA PELLE

Tenha em vista que o uso do pó de arroz já não é uma exigencia da moda, senão um alto preceito de hygiene.

Attente, todavia, sobre a reputação do producto que vai usar e prefira o

### Pó Graseoso MENDEL

finissimo producto de classe elevada e principal propulsor da belleza e do bem-estar feminino.

Faça uma experiencia e se convencerá.

Complete, senhora, os elementos de seu toucador com ROUGE MENDEL, LAPIS para LABIOS e Loções A TI EA, MARLIZE e ANITRA.

ÚLTIMAS CREAÇÕES da

### PERFUMARIA MENDEL

Rua Marechal Floriano, 10

RIO DE JANEIRO



## O erro das mãos

(Continuação da pag. 16).

Bowman, porem, tendo encontrado a carta do millionario, ficou sabendo por ella que Larry era filho do Sr. Fields e correu a dar parte de sua descoberta ao chefe do bando. Ambos combinaram então dar remedio á situação, liquidando de uma vez por todas o rapaz.

Preparam para isso uma carga de dynamite ligada por uma corrente electrica a certo lugar, onde estaria o pai de miss June para fazer o contacto no momento opportuno. Inconsciente do perigo que corria, Larry entrou na mina e, para o salvar, correu tambem miss June, na propria occasião em que o bandido ligava o contacto, dando-se a explosão.

Felizmente, tanto Larry como June estavam, na occasião, em ponto que não foi atingido pela

consequente derrubada e as centenas de pessoas, que se tinham agrupado á entrada da mina para assistir aos trabalhos de salvação viram sahir de lá Larry trazendo desmaiada nos braços a bella June.

Chegára o momento do rapaz comprehender que sua cobardia não se justificava e Bowman foi valentemente surrado por elle. O pai de June despenhou-se por um precipicio quando fugia e os dous jovens puderam sellar o inicio da sua felicidade com o primeiro beijo de amor.



**Leão dos Mares.**  
Rua do Passeio 110 (Largo da Lapa)  
Modelos Tapeçaria Colchonetes  
Mourão & Américo

V. Ex. visitando o nosso estabelecimento, ficará convencido da superioridade e elegancia dos nossos modelos.

## MOVEIS

Deseja V. Ex. mobiliar sua casa com gosto e pouco dispendio? Seja previdente; visite as bellas exposições do

### LEÃO DOS MARES.

Unica casa em que V. Ex. encontrará preços excepcionaes.

**RUA DO PASSEIO, 110 (Largo da Lapa)**

A TITULO DE RECLAME OFFERECEMOS:

Dormitórios completos, embutidos, estylo moderno... 1:200\$000  
Elegante sala de jantar «Hollandeza»..... 1:100\$000



**GUABANIL**

(CONCENTRADO)

Tônico poderoso, estomachico, hematógeno, de inegável superioridade sobre os existentes, devido à sua ação anti-tóxica e estimulante intestinal. (Guaraná-iodo-kola-arrhenophospho-cálcico-núcleo-vitamina-so.) Um vidro corresponde a 3 de qualquer marca, devido à concentração. (Lic. 498)

**GUARAINA**

(Comprimidos) Base guaranina do guaraná. Cura ou alivia em poucos minutos qualquer dor, enxaquecas, etc., aborta a gripe, resfriados, etc., e é tônico do coração, ao contrário dos similares que são depressivos. — Em envelopes ou tubos. (Lic. 515).

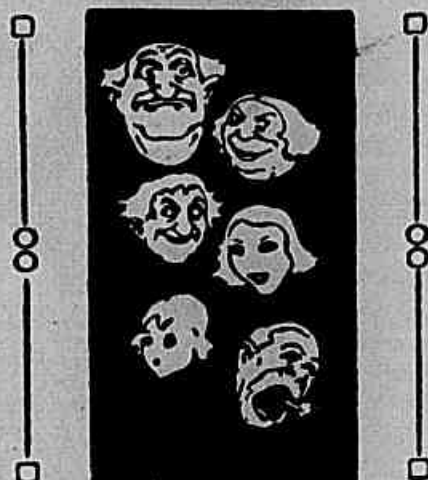
**CURE-SE E FORTALEÇA-SE**

Os productos do Laboratorio

Nutrotherapico

DR. RAUL LEITE &amp; C. (Rio).

resolvem dificuldades clinicas e trazem nos rotulos as respectivas formulas.



**LEITE INFANTIL — FABRICADO EM S. PAULO E RIO**  
**A VENDA EM TODO O BRASIL**

**EMAGRINA**

Comprimidos para emagrecer. Acompanhados de regime alimentar muito útil. Não prejudica o organismo. (Lic. 2407)

**PURGOLEITE**

(Pastilhas). Admirável e eficaz purgativo ou laxante para adulto. Tem sabor de confeito e não habita o organismo. Em envelopes ou tubos. (Lic. 409)

**NUTRAMINA**

(Aminas da nutrição). Farinha fresca, polivitaminosa e do crescimento, mineralizadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do apetite (em latas.)

**Beija-Flor**

(Continuação da pag. 8).

tarem também. Sua palavra persuasiva e ardente animou aqueles homens, que formaram uma companhia apelidada dos "Lobos de Montmartre" foram verdadeiros heróis nos campos de batalha.

Toinette, dominada pelo entusiasmo, envergou igualmente uma farda de soldado e correu às fileiras. Descoberta, porém, foi mandada retirar.

Mas como queria contribuir de qualquer maneira para a vitória, deu essa contribuição a seu modo, roubando, para mandar o dinheiro por essa forma obtida, para as despesas da guerra.

Mas sua tentativa foi infeliz: a polícia deitou-lhe a mão e entre as tristes paredes de um carcere passou Toinette aqueles annos de guerra.

Um dia veio-lhe parar nas mãos, ocasionalmente, um pedaço de jornal. Nelle vinha o nome de Raul Carey na lista dos gravemente feridos.

Toinette ficou presa do maior desespero. Que não daria ella para reconquistar sua liberdade!

Uma noite, os Allemaes bombardearam Paris. Sobre a prisão em que estava Toinette, as bombas cahiam ininterruptamente e ella, aproveitando-se da confusão, fugiu, correndo à casa de Raul, onde o foi encontrar, entre a vida e a morte.

Entretanto os "Lobos de Montmartre" continuavam a se bater corajosamente nas fileiras.

Quando Raul se levantou do leito, seu coração estava definitivamente preso ao amor de Toinette. Ella, altiva e leal fez questão de lhe relatar com clareza e verdade todo seu passado.

Mas nem assim Raul esmoreceu em seu amor, ao qual o perdão da justiça, dado como premio á heroicidade de Toinette, veio permittir uma consagração feliz.

**O Corcunda de Notredame**

(Continuação da pag. 9).

— "Amo-te Esmeralda!" — exclamou Phœbus — O amor está acima de tudo — derruba todas as barreiras. Não prometteste ser minha esposa? E somente a ti que eu amo!

— Mas eu não te amo — disse a infeliz, quasi soluçando.

Vagarosa e desdenhosamente, Clopin embainhou o punhal e ajustou a capa. Segurou num pulso de Esmeralda, afastou-a um pouco e, dirigindo-se de novo ao capitão, disse:

— Se quizer salvar a pelle, metta-se somente com mulheres da sua esphera. — E, levando Esmeralda até a porta, acrescentou: "Vós, nobres, tendes exercido dominio sobre nós e nos tendes pisado, mas isto não pode continuar. O nosso dia virá!"

Nessa noite, em seu quarto Esmeralda não conseguiu conciliar o somno. Ouvia o repicar dos sinos da cathedral. Renunciara a Phœbus para salvar-lhe a vida. Sabia que Clopin seria implacavel e perseguiria o capitão até o fim do mundo. Nunca poderia pertencer a seu amado, Nunca poderia ser sua esposa. Tornou a ouvir os sinos. Pareciam dizer: "Vem a nós e terás repouso! Vem a nós e nós te consolaremos!" Passou a noite toda em orações. Restava-lhe uma ultima esperança — encontrar refugio na casa do Senhor. Mas, primeiro, queria dizer um ultimo adeus a Phœbus e a Clopin. Dirigiu-se a este confessando-lhe tudo.

— "Prefiro ver-te morta a seres o juguete de um aristocrata" — disse Clopin. A religião infundia-lhe pouco mais de respeito do que a fidalguia.

— "Vou entregar-me á Virgem Santa. — Ella me tranquilizará. E a donzella, partiu com o semblante sereno. Contevencera-se de que Phœbus e a felicidade, que com sonhára não podiam pertencer-lhe.

Entretanto o capitão estava no auge do desespero. A dona de seu coração havia lhe sido impiedosamente arrebatada. Ella mesma declarára que não o amava. Quando Phœbus estava assim desolado, Gringoire lhe appareceu com um bilhete, em que Esmeralda lhe marcava uma entrevista de despedida. Phœbus leu a carta. Seus olhos indagaram de Gringoire, que relações eram as d'elle com Esmeralda? Gringoire explicou a Phœbus como ella lhe havia salvado a vida.

— "E você salvou a minha, trazendo-me este bilhete! Rogo ao Principe dos Poetas, que me conceda a honra" de jantar comigo — disse Phœbus, apontando para a mesa cheia de iguarias, que Gringoire olhava com avidez. O poeta não se fez de rogado e, arrancando uma aza de frango, ia comel-a, quando Phœbus agarrou-lhe a mão, fez o petisco voar para longe, para perguntar: "Foi ella mesma que lhe deu este bilhete?" Antes que Phœbus fizesse novas perguntas, o poeta encheu a bocca de uvas, respondendo d'ahi em diante por meros acenos de cabeça.

Nessa mesma hora, Clopin e Jehan, conversavam animadamente em um dos covis subterraneos do Pateo dos Milagres. Clopin começava a se convencer de que, em breve, ficaria sem a Esmeralda. "Como se não fossem bastante esses malditos fidalgos, a rapariga falla agora em tomar o véu — resmungou elle. Estas palavras repercutiram na alma corrompida de Jehan, que propoz então:

— "Offereço-te metade do thesouro, que existe na cathedral de Notre Dame pela mão de Esmeralda. Aceita?" E, com um sorriso malicioso, acrescentou: "Lembre-se de que é com o ouro que se fazem os reis e com o ouro que elles se mantêm no throno." Notando que Clopin ia ceder, acrescentou: "Imagine você sua gente no poder! Um mundo novo! Haverá preço

que pague isto?" "A noite passada, por pouco ficavas sem Esmeralda. Para rehavel-a, foi preciso arrancal-a das mãos dos fidalgos. Sou teu amigo, mas não d'elles. Porque hesitas ainda? Se demoraes, talvez seja tarde demais. Meu irmão talvez se lembre de dispôr do thesouro da cathedral para fundar asylos e outros estabelecimentos de caridade. Promove um levante, que nos permitta apoderarmo-nos do thesouro."

"Sella nosso pacto com a mão de Esmeralda, porque, sem duvida, precisarás de mim para secretario de estado, porque, quando estiveres no poder, deverás ter quem saiba latim e será bom que este alguém esteja ligado contigo por laços intimos. Dá-me pois a mão de Esmeralda e trata de agir antes que o thesouro desapareça!"

Clopin reflectiu um momento e respondeu: "A hora de agir, ainda não sou. Falta a scintilla que incendiará meu povo. Mas, não desanime, que o momento se approxima."

**SETIMA PARTE**

UMA PUNHALADA NA SOMBRA

Uma porta interna se abriu e Esmeralda appareceu. Ao vê-la, Jehan ficou febril. Sua agitação era visivel, porque, quando Esmeralda deu por elle, um leve rubor subiu-lhe as faces. Desviou o olhar para fixal-o suavemente sobre Clopin e os demais presentes na sala. Era seu olhar de despedida. Ia separar-se d'essa gente para sempre. Mas, não ousou dizer nem uma palavra. Atravessou ligeira a sala e desapareceu. Clopin não a tinha visto, mas Jehan ergueu-se precipitadamente e sahiu às pressas para segui-la.

Ella não tinha ~~começa~~, mas presentia a sombra negra de Jehan a persegui-la em sua marcha para a cathedral, onde ia se despedir de Phœbus na hora da Ave Maria.

O destino, finalmente, ia favorecer o? Assim julgava Jehan. Furtiva e silenciosamente seguia a donzella, que ia apressada.

Apoz ter assistido a um terno colloquio dentro da cathedral, Jehan viu os namorados sahirem por uma das portas lateraes para o jardim murado, que existia nos fundos da egreja, e que Jehan conhecia a fundo. Elle sabia que os poderia seguir sem ser visto. Poucos momentos depois, elle estava escondido atraz de um arbusto bem proximo dos apaixonados, de onde podia ouvir distinctamente as ternas palavras de amor, que trocavam.

E engendrou um plano diabolico, mais negro do que as roupas, que trajava.

Ouvia o murmúrio suave e apaixonado de suas vozes. Phœbus a supplicar Esmeralda com fervor e ella com os olhos banhados em lagrymas, a protestar contra seu ardor excessivo. Para Phœbus, a maior felicidade ia desaparecer para sempre. Elle a queria tanto!

Esmeralda, por sua vez, sentia que, para ella, não havia ventura longe de Phœbus.

Jehan, escondido atraz do arbusto assistia á angustia da moça e ao desespero do capitão. Aproximou-se ainda mais de rastos. Talvez, nesse momento não pensasse no assassinato.

(Continua no proximo numero).



DENTES BRANCOS, BOCCA LIMPA, HABITO PURO?

SIM:  
COM O USO DA

# PASTA ORIENTAL

À VENDA EM TODO O BRASIL

## PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38  
RUA URUGUAYANA, 44



ROUGE LADY superior a todos pela sua coloração natural, firme e duradoura,



Finíssimo sabonete sem rival, preferido a qualquer outro pela consistência e durabilidade de sua pasta, pela agradável e abundante espuma, pelo sugestivo e delicado perfume e pela sua máxima acção preventiva contra molestias cutâneas.

Indispensável na "toilette" das damas "chics".

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO DE 1922

# BIOTONICO FONTOURA

## FORTIFICANTE EFFICAZ

PARA

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas em virtude do valor de sua formula e da seriedade de sua fabricação, de accordo com a mais rigorosa technica scientifica, sendo o remedio indicado para todos os organismos enfraquecidos que necessitam de um reconstituente de acção rapida e segura.



## O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

# GESSY

NÃO USAL-O É MALTRATAR A PELLE



# IMMUNIZADOR MINEIRO



PRIVIL. FEDERAL N. 10.371 DE JUNHO DE 1919

## Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz, com excellentes resultados.

O aparelho tem capacidade para immunizar 32 saccas em 24 horas.

Preço da immunização para sacca de 60 kilos 100 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

E' um aparelho simples e de solida construcção, podendo ser manejado por qualquer operario.

NÃO DEPENDE DE FORÇA MOTRIZ

Informação com os Srs. **CHAGAS LINO & C.**

**RUA DA CANDELARIA, 36 — RIO DE JANEIRO**

### AGENTES

SÃO PAULO — Telles Irmão & C.  
ARARAQUARA — J. Aranha do Amaral & C.  
RIO PRETO — Andreino Aranha.  
BAURU (Noroeste) — Francisco Thomaz & C.  
PRESIDENTE ALVES — J. G. de Oliveira Machado.  
BIRIGUI — Mario de Souza Campos.  
LINS — Gonçalves & Salvador.  
MINAS GERAES (Bello Horizonte) — Alves Costa & Vidal. Rua Caetés 505.  
RIO GRANDE DO SUL (Porto Alegre) — Luiz Stingel. Rua Voluntarios da Patria, 152.

CURITIBA (Paraná) — Francisco C. de Souza Pinto.  
UNIÃO DA VICTORIA (Paraná) — Bruno Rieke.  
SANTA CATHARINA (Florianopolis) — José F. Glavan.  
PORTO DA UNIÃO — Th. Kroetz.  
RIO NEGRO (Paraná) — N. Bley Netto.  
BAHIA (Caeté) — Durval Publico de Castro.  
SÃO FELIX — Lucilio Publico de Castro.  
ESPIRITO SANTO (Victoria) — José Nogueira Secundo.  
ALAGOAS (Maceió) — Horacio Mello.  
CEARÁ, PARAIBA DO NORTE, PIAUHY,

MARANHÃO e PARÁ — Benedicto Silva. Sede em FORTALEZA — Barão do Rio Branco 166.  
BAHIA (S. Salvador) — J. V. Campos & C. Miguel Calmon, 32 - 1º andar.  
SERGIPE (Aracajú) — João Campos.  
ESTADO DO RIO DE JANEIRO (Cordeiro) — Carlos Bastos.  
NORTE DE SÃO PAULO: Mogy das Cruzes, Jacarehy, Caçapava, Taubaté, Pindamonhangaba, Guaratinguetá, Cachoeira e Lorena — Carlos Bastos, residente em Lorena.  
RIO GRANDE DO NORTE (Natal) — Teixeira & C., Rua do Commercio 20.